

**Direction de la Culture, du Patrimoine
et de la Mémoire / Comité d'Histoire Régionale**

Strasbourg, le
12/10/2026

Dossier suivi par Romy BERTHOU
03 26 70 85 99
Romy.berthou@grandest.fr

NOM,

Adresse,

CP, Commune

Objet : Inscription aux Journées d'Histoire Régionale 2027

Madame, Monsieur,

Le Comité d'Histoire Régionale est un service de la Région Grand Est qui a pour mission **d'animer le réseau des acteurs de l'Histoire et du Patrimoine, professionnels comme bénévoles**. Il organise à ce titre des journées de formations, des journées d'études, des rencontres, il participe à des salons du livre et anime au quotidien ce réseau notamment par la diffusion d'informations (newsletters, agenda, annuaire en ligne, etc).

Depuis 2006, le Comité d'Histoire Régionale, organise les **Journées d'Histoire Régionale**, rendez-vous annuel consacré à la découverte et à la valorisation de l'Histoire et du Patrimoine du Grand Est. Leur objectif est de faire connaître au plus grand nombre les richesses de notre territoire et celles et ceux qui œuvrent à leur étude, leur sauvegarde et leur mise en valeur.

Les **21^e Journées d'Histoire Régionale** se dérouleront les **samedi 3 et dimanche 4 avril 2027, à Brumath (67)**, au complexe Bernard Schreiner. Gratuites et ouvertes à tous, elles réuniront comme chaque année **plus de 50 acteurs de l'histoire et du patrimoine**, associatifs comme institutionnels, autour d'expositions, conférences, spectacles, animations, reconstitutions historiques et stands d'édition. L'événement accueille chaque année **1 000 à 1500 visiteurs**.

Pour 2027, les structures du réseau ont choisi de mettre à l'honneur le thème **« Sauver le passé : restaurer, transmettre et réinventer »**. Celui-ci invite à s'intéresser aux processus et aux pratiques : comment restaurer et sauvegarder le patrimoine ? Comment transmettre l'histoire, la mémoire et les savoir-faire ? Que souhaitons-nous transmettre aux générations à venir et comment réinventer notre rapport au patrimoine ?

Organisées durant le week-end des **Journées Européennes des Métiers d'Art**, ces journées seront également l'occasion de valoriser les **artisans d'art, les métiers d'art et les savoir-faire d'aujourd'hui**, ainsi que **l'ensemble des acteurs qui œuvrent à la sauvegarde et à la transmission du patrimoine** : associations, professionnels, artisans, bénévoles, chercheurs et institutions.

Une déclinaison de cette thématique vous est proposée dans le dossier joint afin de nourrir votre réflexion et de vous permettre de formuler vos propositions.

Vous êtes en charge d'une structure ou d'une maison d'édition œuvrant dans les domaines de l'Histoire et du Patrimoine ? Nous vous invitons à participer gratuitement à ces journées.

Le Comité prend en charge les installations du salon ainsi que sa communication. Les supports spécifiques que vous souhaiteriez créer pour la manifestation (kakémonos, flyers, etc.) restent toutefois à votre charge. Votre proposition devra s'inscrire dans le thème des journées, tout en permettant de présenter les activités de votre structure.

Votre participation peut prendre différentes formes : **exposition, conférence, animation, atelier, démonstration, reconstitution historique, stand d'édition**, etc. Les propositions à destination des familles et des jeunes publics seront particulièrement appréciées.

La manifestation est ouverte au public le **samedi de 14 h à 18 h et le dimanche de 13 h à 18 h**. Des conférences et visites seront également proposées le dimanche matin, sans ouverture des espaces d'exposition.

Merci de nous transmettre vos propositions avant le 1er décembre 2026, à l'adresse chr@grandest.fr ou via le formulaire en ligne : <https://chr.grandest.fr/jhr2027-inscription>

Les sélections seront confirmées en janvier 2027.

Afin de faciliter la communication autour de l'événement, nous vous remercions de joindre à votre proposition quelques éléments visuels présentant votre structure (logo, photographies) et votre contribution (iconographie, objets, etc.). Le cas échéant, merci également de compléter le document relatif aux crédits photographiques.

Parce qu'il ne s'agit pas seulement de **sauver le passé, mais aussi de préserver l'avenir**, nous souhaitons inscrire les JHR dans une démarche de développement durable. Dans le cadre de son organisation, nous sommes accompagnés par **Emerge, le réseau d'écolabellisation des événements en Grand Est** et plus particulièrement Eco-manifestations Alsace.

Nous invitons ainsi chaque participant à contribuer à cette démarche en privilégiant notamment les **supports réutilisables ou recyclables**, en limitant l'usage du papier, en favorisant le **covoiturage et les mobilités douces** et en réduisant les déchets.

Ces gestes contribueront à faire de ces journées un événement plus responsable, respectueux à la fois de **notre patrimoine et de notre environnement**.

Restant à votre disposition pour toute information complémentaire,

Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos salutations les meilleures.

Pour le Président du Conseil Régional
Par délégation
Le chef du service Inventaire et patrimoines



Vianney MULLER

**INSCRIPTION aux
JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE 2027**
**Sauver le passé : restaurer, transmettre et
réinventer**
3-4 avril 2027 – Espace Bernard Schreiner de Brumath

À retourner pour le 1^{er} décembre 2026 à chr@grandest.fr

Comité d'Histoire Régionale – Région Grand Est
Hôtel de Région de Châlons-en-Champagne,
5 rue de Jéricho, 51 000 Châlons-en-Champagne

*« Un artisan d'art est un professionnel indépendant ou salarié qui maîtrise un savoir-faire technique complexe pour transformer la matière et créer, réparer ou restaurer des pièces uniques ou de petites séries à forte valeur esthétique. »
Institut pour les savoir-faire français*

En 2027, les **Journées d'Histoire Régionale (JHR)** se tiendront le même week-end que les **Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA)**.

Le thème retenu pour cette 21^e édition, « **Sauver le passé : restaurer, transmettre et réinventer** », nous invite naturellement à faire dialoguer notre programmation avec ce grand rendez-vous consacré aux métiers d'art. Les savoir-faire qui leur sont associés constituent une richesse de nos territoires : ils contribuent à la restauration et à la préservation de notre patrimoine, tout en participant à sa transmission et à sa réinvention.

Dans cette perspective, nous souhaitons **ouvrir la programmation des JHR aux métiers d'art** et mettre en valeur les savoir-faire, les gestes et les pratiques qui participent à la sauvegarde et à la transmission de notre patrimoine.

Nous souhaitons également inscrire cette programmation dans le cadre des **JEMA 2027**, afin de valoriser votre participation et de donner davantage de visibilité aux métiers d'art présents lors de l'événement.

Afin de recueillir les informations nécessaires à la construction de notre programmation et à votre référencement dans les outils de communication des JEMA, nous vous invitons à compléter le formulaire ci-dessous.

Nous vous remercions de bien vouloir nous transmettre vos propositions au plus tard pour le **1er décembre 2026** en complétant ce formulaire. Vous trouverez en annexe un aperçu de quelques stands des éditions précédentes.

JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE 2027

Métiers d'arts

Nom de la structure :

Numéro de téléphone :

Courriel de la structure :

Nom et prénom de la personne en charge de votre participation :

Numéro de téléphone de la personne référente

Courriel de la personne référente

Les données d'identification relatives à la personne physique ou morale qui sera présente notamment : état civil, numéro Siren/Siret/RCS, siège social, etc. :

.....
.....

Métier d'art concerné :

Merci de vérifier que votre métier est bien présent dans la liste officielle des métiers d'art via la page suivante : <https://ftp.inma-web.org/Institut/publications/livret-definitions-metiers-dart-INMA-2017.pdf>

Type de proposition (animation, atelier, démonstration, autre) :

.....
.....

Préciser le contenu proposé :

Afin d'inscrire cette proposition dans la programmation des JEMA 2027, merci de fournir : Un texte décrivant de façon précise et détaillée une programmation de qualité réalisée dans le cadre de votre événement, idéalement en lien avec la thématique de la 21ème édition des JEMA®, « hors-champ », qui soit attractive pour les différents publics (grand public, jeune public, scolaires, etc.). Ce texte devra comporter au minimum 500 signes)

L'adresse d'une ou plusieurs page web de promotion (site internet, blog, Facebook, Instagram, etc.) et informations de contact (email, téléphone...) :

.....
.....

Merci de joindre à l'adresse chr@grandest.fr , 1 à 4 photo(s) de qualité représentative(s) du métier d'art exercé et de l'univers de production/création, libre de droits, avec légende et crédits photos.

JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE 2027

« Sauver l'histoire : restaurer, transmettre et réinventer »

Développement du thème

Par cette thématique, l'édition 2027 sera l'occasion de mettre en lumière la diversité des acteurs, des métiers, des savoir-faire et des initiatives qui contribuent aujourd'hui à faire vivre le patrimoine et l'Histoire. Organisées pendant les Journées Européennes des Métiers d'Art, ce sera l'occasion de montrer que le patrimoine est vivant, support **de création, d'innovation, de transmission de savoir-faire et de réflexion pour l'avenir**.

Un fil rouge pourra être celui des « **super-héros du patrimoine** » : bénévoles, historiens, artisans d'art, professionnels, habitants... tous ceux qui, par leur engagement, contribuent à préserver et faire vivre les patrimoines, qu'ils soient prestigieux ou plus modestes. **Nous vous invitons à mettre en lumière la singularité de certains projets, lieux, démarches ou initiatives.**

Afin de vous aider dans vos propositions voici quelques pistes non exhaustives. Toute proposition entrant en résonance avec la thématique est la bienvenue (dans la limite des places disponibles).

RESTAURER : Sauver, réparer, retrouver et faire revivre

- **Les défis et choix de la restauration** : choix de conservation, dilemmes et partis de restauration (quelle période, quel usage ?), projets singuliers ou complexes.
- **Redécouvrir les gestes du passé** : métiers, techniques et savoir-faire de la restauration (bâti, ébénisterie, peinture, textile, ...)
- **Restaurer, c'est parfois enquêter** : découvertes, sources ou éléments inattendus qui viennent modifier les connaissances ou les choix de restauration.
- **Redécouvrir pour faire revivre** : monuments, lieux, pratiques ou mémoires oubliés.
- **Restaurer pour transmettre** : la transmission par le geste : chantiers de bénévoles, ateliers, expérimentation, archéologie expérimentale

→ Exemple d'animations ou ateliers : démonstration ou initiation :

- métiers de la restauration du patrimoine bâti : taille de pierre, maçonnerie, ferronnerie, vitrail
- de la restauration de mobilier
- de métiers anciens (charronnerie, ...) ou de techniques anciennes (
- de métiers d'arts

TRANSMETTRE : Raconter, partager, faire vivre et faire évoluer

- **Transmettre les mémoires** : témoignages oraux, correspondances, dans leur diversité : mémoire du travail, des arts et traditions populaires, des conflits...
- **Transmettre les savoirs et savoir-faire** : découverte des métiers d'arts, vieux métiers, gestes et pratiques ancestrales.
- **Transmettre autrement** : jeu, spectacle, numérique, vidéo, création, nouvelles formes de médiation, expériences sensibles du passé, notamment pour **sensibiliser de nouveaux publics**
- **Penser la transmission** : ce qui se transforme lorsqu'un savoir, une pratique ou une mémoire passe d'une génération à l'autre (approche ethnographique)
- **Faire (re)vivre le patrimoine immatériel** : traditions, fêtes, recettes, gestes, artisanat, patois et langues régionales

→ **Exemple d'animations ou ateliers** : atelier de collecte participative d'archives, atelier de collecte de mémoire orale, reconstitution du patrimoine en lego, démonstrations participatives de métiers d'art, enquête historique, jeux de découverte, initiation à un ancien métier ou à un métier du patrimoine.

RÉINVENTER : Transformer, créer, imaginer et changer de regard

- **Réinventer les lieux et les usages** : réhabilitation, reconversion, tiers-lieux, espaces partagés ou nouveaux lieux culturels.
- **Créer à partir du patrimoine** : s'inspirer de formes, matériaux, pratiques ou savoir-faire anciens pour créer aujourd'hui.
- **Réinventer les savoir-faire** : faire dialoguer techniques anciennes et pratiques contemporaines.
- **Réinventer les récits et les regards** : questionner les récits traditionnels et porter un regard nouveau sur l'histoire.
- **Imaginer le patrimoine de demain** : faire du patrimoine une ressource pour créer, innover et imaginer de nouveaux usages.

→ **Exemple d'animations ou ateliers** « Réinvente-moi ça ! », atelier d'écriture historique, « Architecte d'un jour », « Le patrimoine du futur », création à partir d'un motif ou d'un objet patrimonial.

Nota Bene : Penser que votre proposition prendra place parmi des dizaines d'autres, veillez à proposer des projets singuliers pour limiter l'effet de répétition.