

Programme

Journées d'Histoire Régionale 20^e édition

Animations - Expositions - Conférences - Librairie

Culture
Grand Est

Samedi 28
dimanche 29
mars 2026

L'écrit

Histoire & patrimoine

Châlons-en-Champagne

Hôtel de Région

Entrée libre



ÉCO-MANIFESTATIONS
RÉSEAU GRAND EST

COMITÉ D'HISTOIRE
RÉGIONALE

La Région
Grand Est

Pour ses 10 ans, la Région Grand Est accueille la 20e édition des Journées d'Histoire régionale

Créée en 2016, la Région Grand Est fête ses 10 ans. Dix années d'actions concrètes pour améliorer le quotidien des habitants, renforcer les territoires et préparer l'avenir. Pour le bâtir, la Région Grand Est est particulièrement attentive à la connaissance de l'Histoire de ses territoires, à la préservation de son patrimoine et à la transmission de la mémoire.

En témoigne, dès 2016, le choix de généraliser l'action du Comité d'Histoire Régionale à l'ensemble du Grand Est. Initialement en Lorraine, cette tête de réseau qui fédère les acteurs de l'histoire et du patrimoine, est intégrée aux services de la Région Grand Est, au sein de la Direction de la Culture, du Patrimoine et de la Mémoire, situation unique en France.

Chaque année, elle organise un salon de l'Histoire et du patrimoine, les Journées d'Histoire régionale, qui réunissent autour d'un thème commun les professionnels et bénévoles qui agissent au quotidien pour le patrimoine et la mémoire des territoires.

Le millésime 2026 coïncide avec la 20^e édition de ces journées. Pour fêter ce double anniversaire, cet événement itinérant se déroulera à l'Hôtel de Région de Châlons-en-Champagne, autrefois grand séminaire, que l'on vous propose de découvrir à cette occasion. Le thème retenu pour cette édition consacrée à l'écrit, fait écho aux activités d'enseignement accueillies en ces lieux dont témoigne encore l'ancienne bibliothèque.

Franck LEROY.



Vue panoramique de la bibliothèque du séminaire
2^e quart 20^e siècle © Région Grand Est - Inventaire
général / J. Philippot

L'écrit, Histoire et patrimoine

Socle de la mémoire des sociétés, l'apparition de l'écrit marque traditionnellement l'entrée dans les périodes historiques. Longtemps, notre compréhension des sociétés du passé était conditionnée à sa présence, jusqu'au développement d'une archéologie qui permet aujourd'hui d'enrichir notre connaissance de l'ensemble des sociétés. Il n'en reste pas moins que depuis 2000 ans, l'écrit a joué un rôle primordial dans l'organisation politique, sociale, spirituelle et culturelle des communautés humaines.

Support essentiel du pouvoir, de la foi, du savoir et de la mémoire, il s'est décliné au fil des siècles à travers une grande diversité de langues, de supports et de pratiques, des inscriptions et manuscrits médiévaux issus des scriptoria monastiques jusqu'aux formes les plus contemporaines de l'écrit numérique. Des actes officiels aux correspondances privées, des archives administratives aux œuvres littéraires, du parchemin médiéval à la presse et aux médias du XXI^e siècle, l'écrit occupe une place singulière dans notre histoire collective.

Cette édition des Journées d'Histoire Régionale vous propose de découvrir cette richesse, en explorant aussi bien la matérialité des supports, les modes de production et de diffusion, que les profondes implications sociétales de l'écrit, support d'enjeux juridiques, scientifiques, religieux, artistiques et symboliques, qui traversent les siècles et façonnent durablement les sociétés.

Et le Grand Est présente en la matière une histoire millénaire. Que l'on songe au berceau messin de la Renaissance carolingienne, aux serments de Strasbourg de 842, considérés comme les premiers actes politiques en langue vernaculaire (par opposition au latin), aux commentaires des textes sacrés de l'exégète Rachi de Troyes (1040-1105) toujours enseignés

aujourd'hui, à l'influence des séjours strasbourgeois de Gutenberg et l'origine de l'imprimerie, à l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, au rayonnement intellectuel et littéraire de nos territoires, chaque siècle a vu notre région contribuer à ce mouvement. Ajoutons les trésors conservés aujourd'hui dans les archives et les bibliothèques, et ce patrimoine écrit constitue l'une des richesses culturelles majeures de nos territoires.



Jean Corbechon, Livre des propriétés des choses, Reims, Bibliothèque municipale Carnegie (Ms. 0993)
© Ville de Reims

L'Hôtel de Région de Châlons-en-Champagne

À la fin du XIX^e siècle, le grand séminaire de Châlons-en-Champagne occupait les anciens bâtiments d'un couvent devenus inadaptés. Face à leur vétusté, l'évêque de Châlons Mgr Latty décida la construction d'un nouvel établissement sur un vaste terrain appartenant à l'évêché. Conçu à partir de 1897 par l'architecte Édouard Deperthes, puis poursuivi par son fils Jules après son décès, le nouveau grand séminaire fut achevé en 1900 et solennellement inauguré entre 1901 et 1902.

Confisqué après la loi de séparation de l'Église et de l'État en 1905, le site fut temporairement vidé avant d'être racheté par l'évêché et de retrouver sa fonction religieuse dès 1912, intégrant également un palais épiscopal dans la partie orientale de l'aile de la chapelle. Peu après, c'est au tour du petit séminaire, située avant 1905 dans l'ancienne abbaye Saint-Memmie, d'être accueilli dans de nouveaux bâtiments construits sur la parcelle voisine, donnant à l'ensemble sa configuration actuelle. Après des périodes troublées pendant les guerres (hôpital pendant la Grande Guerre, occupation allemande en 1940), le grand séminaire doit affronter, la baisse des vocations qui entraîna son déclin progressif marqué par le rattachement du grand séminaire à celui de Reims en 1965 puis la fermeture du petit séminaire 10 ans plus tard. Mis en vente par le diocèse en 1984, l'ancien grand séminaire fut acquis par le Conseil régional en 1985 et réhabilité pour devenir l'Hôtel de Région, inauguré en 1988.

Le Grand Séminaire de Châlons-en-Champagne se caractérise par une architecture monumentale et très régulière, composée de trois corps de bâtiment

formant un plan en H, construits en pierre de la Meuse et couverts de toitures continues qui renforcent l'unité de l'ensemble. Élevé sur plusieurs niveaux, l'édifice présente des façades sobres mais hiérarchisées, rythmées par un jeu de maçonneries, de frises décoratives et d'éléments sculptés d'inspiration romane.

La façade principale, orientée à l'est à la demande de l'évêque, se distingue par ses arcades, ses croupes et ses décors symboliques, tandis que les autres élévations adoptent des traitements plus simples, adaptés aux fonctions internes des bâtiments. L'ensemble est structuré autour de grandes circulations verticales et d'une organisation fonctionnelle claire, associant espaces d'enseignement, de vie communautaire et services.

Au cœur du dispositif architectural, la chapelle et la bibliothèque constituent les espaces les plus remarquables : la première, de style romano-byzantin, se développe en une nef à trois vaisseaux voûtés reposant sur des colonnes de marbre et de décors peints et dorés par Georges Defretière, tandis que la seconde occupe tout le volume des combles avec un éclairage zénithal. Ces éléments majeurs, soigneusement intégrés à l'architecture d'origine, témoignent de l'ambition monumentale et symbolique du projet.



En savoir plus



Anciens séminaires de Châlons-en-Champagne, actuellement Hôtel de Région
© Région Grand Est - Jean-Luc Stadler

Programme des conférences, animations et visites

Samedi - 14h00 | Inauguration

— Conférences

Samedi 28 mars

14h30 | À la découverte des archives de la Région Grand Est

Clément Mellinger, archiviste, et Pascal Koenig, chef du service archives et stratégie de l'information, Région Grand Est

15h00 | À qui profitent les actes ? Conservation, rôles des archives et régimes de souveraineté dans les Ardennes françaises et belges (XV^e-XVIII^e s.)

Edouard Chrétien, doctorant contractuel en Histoire moderne, Université de Reims Champagne-Ardenne, Centre d'Études et de Recherche en Histoire Culturelle



Sceau de la justice d'Agimont © Edouard Chrétien

15h30 | Les sources et documents d'origine sur la Guerre des Paysans en Alsace et en Lorraine : une richesse transfrontalière

Paul-Christophe Abel, Société d'Histoire et d'Archéologie de Saverne et environs

16h00 | Portrait d'un bibliophile troyen : Charles Des Guerrois (1817-1916)

Jean-Louis Haquette, professeur des Universités en Littérature comparée, Université de Reims Champagne-Ardenne, Centre de Recherche Interdisciplinaire sur les Modèles Esthétiques et Littéraires

16h30 | Paul Verlaine, un poète qui se raconte

Bérangère Thomas, autrice, présidente de l'association Les amis de Verlaine, La maison de Verlaine

17h00 | Écrire l'histoire au quotidien : les lettres et journaux de la communauté religieuse de la maison d'éducation de Revin à la veille de la loi de 1905

Grégory Kaczmarek, Ardennes Wallonne.

17h30 | Éditer la lettre privée : un chemin vers le cœur de son auteur
Pierre-Eugène Leroy, maître de conférences au Collège de France, Centre Troyen de Recherche et d'Études Pierre et Nicolas Pithou

Dimanche 29 mars

10h00 | Trésors insolites des bibliothèques et archives de Champagne-Ardenne

Ariane Lepilliet, chargée de mission patrimoine écrit, Interbibly

10h45 | Trésors vivants du patrimoine écrit de Châlons-en-Champagne

Pierre Gandil, conservateur des collections patrimoniales de la Médiathèque de Châlons-en-Champagne

11h30 | Du manuscrit au monument, le Bouclier bleu protège nos patrimoines

Anne Bourguignon, co-députée régionale, Bouclier bleu

13h30 | L'histoire industrielle de Bar-le-Duc racontée par les traces de peintures publicitaires

Grégoire Maquin, Service Ville d'art et d'histoire de la Ville de Bar-le-Duc / Patrimoines en Barrois.

14h00 | Illustrer l'écrit scolaire : Les couvertures historiques de cahiers d'élèves de Louis Geisler et Georges Dascher imprimées aux papeteries des Châtelles dans les années 1890

Cédric Prévot, doctorant en Histoire contemporaine, Université de Lorraine, président du Club d'Histoire locale de Lépanges-sur-Vologne et environs

14h30 | Le journalisme selon Louise Weiss : «Un journaliste n'écrit pas l'histoire, il y participe»

Emmanuelle Thomann, directrice du musée du château des Rohan de Saverne

15h00 | Reconstituer l'histoire et l'architecture de la première synagogue de Vitry-le-François à travers les archives
Théodora Jarrassé-Raquillet, chercheuse, Service Inventaire et Patrimoines, Région Grand Est

15h30 | Quand l'histoire des Ardennes s'écrit à Monaco
Florent Simonet, président de la Société d'Histoire des Ardennes

16h00 | De la plume au bâti : les écrits des annonciades célestes en Grand Est (XVII^e - XIX^e s.)

Julie Piront, docteure en histoire de l'art, Association du couvent des annonciades célestes de Joinville

16h30 | Beatus Rhenanus, un humaniste à la Bibliothèque de Sélestat
Laurent Naas, responsable scientifique de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat

17h00 | Les écrits de Rachi de Troyes (1040-1105), instruments de foi et de savoir et supports d'une mémoire collective

Delphine Yagüe, directrice du Groupement d'intérêt public « Rachi - Troyes et l'Aube en Grand Est »

17h30 | Le scriptorium de l'abbaye de Belval (ordre de Prémontré) aux XII^e et XIII^e siècles

Brigitte Prévot, maître de conférences honoraire en littérature médiévale, Université de Reims Champagne-Ardenne, administratrice de la Société d'Histoire des Ardennes

— Animations et visites

En continu samedi et dimanche (sans inscription)

Enquête « Le manuscrit perdu : une enquête sur les traces de l'écrit » **Accueil de la manifestation**

Enigmes, observations et défis rythmeront cette enquête ludique.
7-99 ans | Comité d'Histoire régionale - Région Grand Est

Atelier | Écrit à la plume à l'école d'autrefois | Stand 16

Musée de l'école d'autrefois de Roches-sur-Marne (52)

Atelier | Découverte de la technique du métal repoussé | Stand 11

Transformer des feuilles de métal en lettres décoratives inspirées des œuvres de Hector Guimard.
Musée municipal de Saint Dizier
Metallurgic Park

Atelier | Fabrique ton tract ou ta pancarte | Stand 37

6-99 ans | Mécilor, Parc du Haut-fourneau U4

Animation | Comment sauver mes livres ? | Stand 19

Bouclier bleu France, Grand Est

Démonstration d'impression en sérigraphie | Stand 34

Atelier OASP

Animation | Restaurez le patrimoine avec l'Union Régionale Rempart Grand Est | Stand 29

- Initiation à la maçonnerie traditionnelle et à la taille de pierre | dès 6-7 ans
- Démonstrations et initiation de fabrication de vitraux | dès 12 ans

Les enfants doivent être accompagnés.

Samedi 28 mars

De 10h à 18h | Exposition **Médiathèque G. Pompidou¹** **Quelques trésors de la médiathèque Pompidou** Accès libre

14h30 / 15h45 / 17h00 | Atelier **Salle 1** **Atelier Passé recomposé : créer un film avec la Table Mashup (1h)** Explorez des archives filmiques du Grand Est et de Châlons-en-Champagne pour créer votre film. 7-99 ans | enfants accompagnés d'un adulte | Image'Est, Cinémathèque régionale numérique

14h30 et 16h00 | Atelier **Médiathèque G. Pompidou¹** **Pop-up chimères (1h)** Créez votre propre chimère, inspirée des manuscrits enluminés de la Médiathèque Pompidou, et donnez-lui vie par la technique du pop-up. 6-99 ans | enfants accompagnés

14h30 et 16h | Visite | Médiathèque Georges Pompidou¹ **Les réserves de la Médiathèque G. Pompidou (1h)** Tout public

15h / 16h / 17h | Visite | RDV à l'accueil de la manifestation **Les locaux de conservation des archives régionales (30 min)** Tout Public | Région Grand Est - Service archives et stratégie de l'information

15h / 16h / 17h | Atelier | Salle 2 **Découverte de la paléographie : apprendre à lire les documents anciens (30 min)** 9-99 ans | enfants accompagnés d'un adulte | Archives départementales de la Haute-Marne et de la Meuse

16h | Atelier | Médiathèque Georges Pompidou¹ **Relire sans couture (2h)** Découvrez des reliures remarquables des collections anciennes de la médiathèque Pompidou et créez votre propre reliure. À partir de 15 ans

16h30 | Visite | Accueil de la manifestation **L'ancien Grand Séminaire, actuel Hôtel de Région (1h)** Tout public | Service Inventaire et Patrimoines - Région Grand Est

Dimanche 29 mars

10h00 et 11h00 | Visite | Archives départementales de la Marne² **Les archivistes vous invitent dans les coulisses de leur métier (1h)** Découvrez les trésors d'archives et les missions des archivistes

10h30 | Visite | Accueil de la manifestation **L'ancien Grand Séminaire, actuel Hôtel de Région (1h30)** Tout public | Service Inventaire et Patrimoines - Région Grand Est

14h30 et 16h | Atelier | Salle 1 **A la façon de Georges Delaw (1h15)** Découvrez la vie et le travail du dessinateur et auteur Georges Delaw puis réalisez votre propre planche de BD à la façon de l'artiste ! 6-18 ans | enfants accompagnés d'un adulte | Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine de Sedan

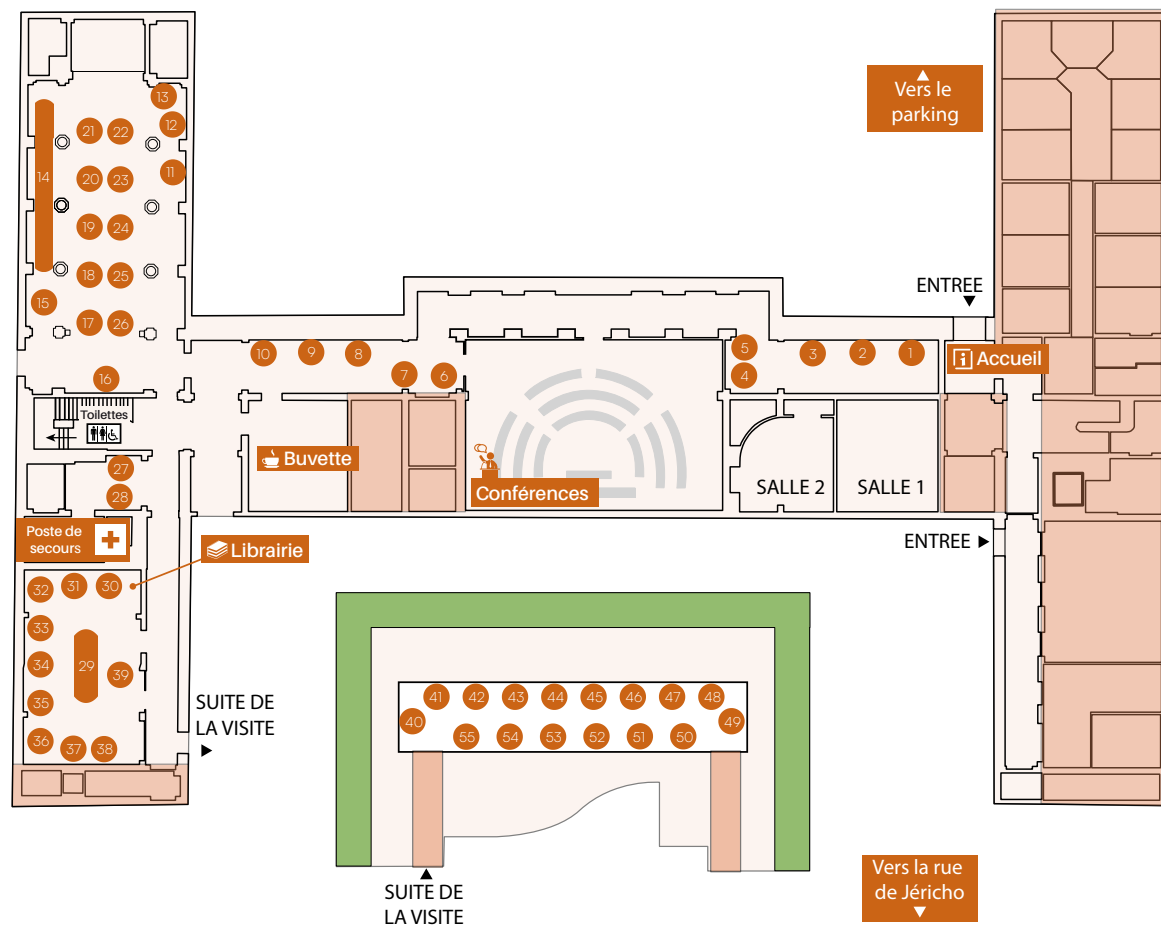
15h00 / 16h30 | Visite | Accueil de la manifestation **L'ancien Grand Séminaire, actuel Hôtel de Région (1h)** Tout public | Service Inventaire et Patrimoines - Région Grand Est

15h / 16h / 17h | Atelier | Salle 2 **Découverte de la paléographie : apprendre à lire les documents anciens (30 min)** 9-99 ans | enfants accompagnés Archives départementales de la Haute-Marne et de la Meuse



© Le musée de l'école d'autrefois

Plan général de la manifestation



Les exposants et stands

- 1 Amicale Numismatique Rémoise
- 2 Patrimoines en Barrois
- 3 Mémorial de Dormans 1914-1918
- 4 Centre d'Étude du Pays Sézannais
- 5 Les amis de Verlaine / La Maison de Verlaine
- 6 Service archives et stratégie de l'information - Région Grand Est
- 7 Les Cahiers Haut-Marnais
- 8 Les Pèrigrins, compagnie médiévale
- 9 Mémoires et traditions du 91^e Régiment d'Infanterie
- 10 Ardenne wallonne
- 11 Musée municipal de Saint-Dizier / Metallurgic Park
- 12 Société d'Histoire et d'Archéologie de Saverne et Environs
- 13 Centre Troyen de recherche et d'Études Pierre et Nicolas Pithou
- 14 Archives départementales en Grand Est
- 15 Crimel - Université de Reims Champagne-Ardenne
- 16 Musée de l'école d'autrefois
- 17 Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine de Sedan
- 18 Parc naturel régional des Vosges du Nord, Conservation des musées
- 19 Association Bouclier bleu France, section Grand Est
- 20 Bibliothèque Carnegie de Reims
- 21 Ville de Châlons-en-Champagne / Limédia
- 22 Chemin de Fer Historique de la Voie Sacrée
- 23 Association du couvent des annonciades célestes
- 24 Société d'Histoire et d'archéologie du Sedanaise
- 25 Abbaye d'Écurey
- 26 Musée de la Broderie de Fontenoy-le-Château
- 27 Société européenne d'histoire de la médecine sous le 1^{er} Empire
- 28 Le livre, l'histoire et l'obusier
- 29 Union Régionale Rempart Grand Est
- 30 Librairie du Mau
- 31 Edhisto
- 32 Les Jeunes Ambassadeurs du Patrimoine
- 33 Petites Cités de Caractère du Grand Est
- 34 Atelier OASP
- 35 Association pour la découverte de la fortification messine
- 36 Cinémathèques du Grand Est - Image'Est
- 37 Mécilor (Mémoire culturelle et industrielle Lorraine) - Parc du haut-fourneau U4
- 38 Liralest
- 39 Familles et Cie
- 40 Association de sauvegarde du clocher de Joncreuil
- 41 Amis de la faïence Ancienne de Lunéville Saint-Clément / Amis de l'Histoire Culturelle Européenne
- 42 Cercle d'Histoire de Jarville-la-Malgrange
- 43 Marville Terres Communes
- 44 Cercle généalogique de la Meuse
- 45 Guerre en Vosges
- 46 Le Pays des abbayes
- 47 Centre généalogique et héraldique de la Marne
- 48 Les Amis du verre d'Argonne
- 49 Association Jlargonnais
- 50 Terres d'Argonne / Centre d'études argonnais
- 51 Association pour le Patrimoine industriel de Champagne-Ardenne
- 52 Association pour la sauvegarde du patrimoine métallurgique haut-marnais
- 53 Société d'Agriculture, Commerce, Sciences et Arts du département de la Marne / Cercle d'Histoire locale du pays Châlonnais
- 54 Association de sauvegarde du Mausolée de Bourgogne
- 55 Société des Naturalistes et Archéologues du Nord de la Meuse

Les acteurs des Journées d'Histoire Régionale

Retrouvez l'ensemble des coordonnées des structures participantes aux Journées d'Histoire Régionale dans l'annuaire présent sur le site Internet du Comité d'Histoire Régionale :

chr.grandest.fr



1 - Amicale Numismatique Rémoise

L'association regroupe des passionnés de la numismatique, discipline qui étudie les monnaies et médailles.

EXPOSITION

L'Histoire des monnaies à travers les écrits anciens

2 - Patrimoines en Barrois

L'association a pour objet de contribuer à la valorisation des patrimoines architecturaux, paysagers, artistiques, historiques, artisanaux, gastronomiques, matériels et immatériels de Bar-le-Duc et des territoires qui lui sont historiquement liés.

EXPOSITION

Le Trésor des Chartes : un enjeu de pouvoir

CONFÉRENCE

L'histoire industrielle de Bar-le-Duc racontée par les traces de peintures publicitaires - Grégoire Maquin - dimanche à 13h30

3 - Mémorial de Dormans 1914-1918

Agréé par la commune de Dormans, propriétaire des lieux, l'association a pour mission d'animer le site du Mémorial, d'assurer son ouverture au public, et de transmettre ainsi le Souvenir et la Mémoire des combattants de la Grande Guerre.

EXPOSITION

Mémoire de la Grande Guerre et archives

4 - Centre d'Étude du Pays Sézannais

Depuis 1998, l'association et ses bénévoles œuvrent à promouvoir les connaissances locales du sud-ouest marnais dans tous les domaines.

EXPOSITION

Aux sources de l'écrit : archives et recherches

5 - Les Amis de Verlaine / La maison de Verlaine

L'association Les Amis de Verlaine possède un fonds documentaire très riche constitué de gravures de presse, journaux anciens, dessins, articles, livres originaux, fac-simile, affiches, objets anciens... Elle accueille également le public au sein de la Maison de Verlaine, appartement de Metz où naquit le poète, et qui dispose du label « Maison des illustres ».

CONFÉRENCE

Paul Verlaine : Un poète qui se raconte - Bérangère Thomas - Samedi à 16h30

DÉDICACES

Paul Verlaine de la Lorraine, de Bérangère Thomas, éditions les Paraiges

6 - Service archives et stratégie de l'information - Région Grand Est

Le service des archives de la Région Grand Est collecte, conserve, communique et valorise les archives des services de la collectivité et de ses organismes associés.

EXPOSITION

Les archives régionales

VISITES

Les locaux de conservation des archives régionales - Samedi 15h, 16h et 17h.

CONFÉRENCE

À la découverte des archives de la Région Grand Est - Pascal Koenig, Clément Mellinger - Samedi à 14h30

7 - Les Cahiers Haut-Marnais

Les Cahiers Haut-Marnais est une revue trimes- trielle qui publie depuis 1946 des travaux centrés sur l'histoire et le patrimoine du département.



© Les Cahiers Haut-Marnais

8 - Les Pérégrins, compagnie médiévale

Les Pérégrins sont une compagnie qui reconstitue avec sérieux et humilité le quotidien de pèlerins autour de l'année 1190.

EXPOSITION

Les auteurs champenois, la cuisine et le textile dans les manuscrits médiévaux

9 - Mémoires et traditions du 91^e Régiment d'Infanterie

L'association a pour mission de faire connaître l'histoire du 91^e Régiment d'Infanterie par le biais de recherches historiques, d'événements et de rencontres.

EXPOSITION

Les écrits des militaires (1880-1940)

10 - Ardenne wallonne

L'association contribue par la publication de la revue Ardenne wallonne à l'inventaire, l'étude, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine de la région.

EXPOSITION

Crayons, ardoise d'écolier, journaux : quelques supports à l'écriture !

CONFÉRENCE

Écrire l'histoire au quotidien : les lettres et journaux de la communauté religieuse de la maison d'éducation de Revin à la veille de la loi de 1905 - Grégory Kaczmarek - samedi à 17h00

11 - Musée municipal de Saint Dizier / Metallurgic Park

Ce stand regroupe deux structures.

Le musée de Saint-Dizier (52) a des collections riches de 25 000 objets dont il assure l'étude, la conservation et la médiation. Il présente des pièces remarquables dans les domaines du patrimoine naturel, de la paléontologie, de l'archéologie, des Beaux-Arts et des arts décoratifs et notamment la 2^e plus grande collection de fontes Guimard.

Installé dans une ancienne unité de production métallurgique à Dommartin-le-Franc, **Metallurgic Park** vous invite à explorer l'univers fascinant de la fonte, des artisans qui l'ont façonnée, et des secrets d'un haut-fourneau monumental.

EXPOSITION

Chiffres et lettres Guimard : Voyage au cœur de l'art nouveau

ANIMATION (en continu)

Atelier « Découverte de la technique du métal repoussé »

12 - Société d'Histoire et d'Archéologie de Saverne et Environs (SHASE)

Depuis 1907, la SHASE a pour but de promouvoir les recherches historiques et archéologiques dans l'arrondissement de Saverne et d'agir en faveur de la protection du patrimoine régional.

CONFÉRENCE

Les sources et documents d'origine sur la Guerre des Paysans en Alsace et en Lorraine : une richesse transfrontalière - Paul-Christophe Abel - samedi à 15h30

DÉDICACES

La guerre des Paysans en Lorraine, ses suites en Alsace et dans la proche Rhénanie de Paul-Christophe Abel - édition Les Paraiges.

Les acteurs des Journées d'Histoire Régionale

13 - Centre troyen de recherche et d'études Pierre et Nicolas Pithou

Le Centre se fixe comme objectif la mise en valeur du patrimoine historique (archives, techniques anciennes, arts et lettres...) de la ville de Troyes et de sa région naturelle, la Champagne méridionale.

CONFÉRENCE

Éditer la lettre privée : Un chemin vers le cœur de son auteur - Pierre-Eugène Leroy - Samedi à 17h30

14 - Archives départementales du Grand Est

Ce stand regroupe les archives départementales des Ardennes (08), de l'Aube (10), de la Marne (51), de la Haute-Marne (52), de la Meuse (55). Les Archives départementales collectent, classent, conservent et valorisent les documents produits par les administrations. Elles garantissent la mémoire collective, les droits des citoyens et la communication aux publics du patrimoine écrit, source de l'Histoire.

EXPOSITIONS

- Des guerres en crise, 1914-1935, les caricatures de NOB (AD52)
- Elle s'appelait Solange. Une collégienne châlonnaise dans les tourments de la guerre (AD51)
- Un patrimoine en partage : l'Europe des templiers (AD10)
- Les juifs de Champagne au cœur de la vie médiévale (AD10)

ANIMATION

Atelier de découverte de la paléographie : apprendre à lire des documents anciens
Samedi et dimanche à 15h, 16h et 17h | salle 2

VISITES hors les murs

Les archives départementales de la Marne. Découverte des trésors d'archives et des missions des archivistes | Dimanche à 10h00 et 11h00 | 23, rue Carnot à Châlons-en-Champagne.

15 - Centre de Recherche Interdisciplinaire sur les Modèles Esthétiques et Littéraires (CRIMEL) - Université de Reims Champagne-Ardenne

Le CRIMEL regroupe des spécialistes de l'Antiquité, du Moyen Âge et des temps modernes travaillant dans les domaines des lettres gréco-latines et françaises, de la littérature comparée, de l'histoire de l'art et du livre, de la théorie de la lecture.

EXPOSITION

Vestiges de l'iconographie de la page de titre

CONFÉRENCE

Portrait d'un bibliophile troyen : Charles Des Guerros (1817-1916) - Jean-Louis Haquette - Samedi à 16h00

16 - Musée de l'école d'autrefois

Culture et Histoire ! Revivez vos souvenirs d'école et redécouvrez, grâce aux nombreuses collections du musée, le patrimoine de l'école de la République présenté dans 500 m² d'espace d'exposition à Roches-sur-Marne (52).

EXPOSITION

Découverte de l'écriture à la plume à l'école d'autrefois de Roches-sur-Marne

ANIMATION (en continu)

Écriture à la plume à l'école d'autrefois

17 - Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine de Sedan

La Maison du Patrimoine est un Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) qui assure l'animation du patrimoine dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire, que Sedan a obtenu en 1999.

EXPOSITION

1870 : la bataille de Sedan dans La Débâcle d'Émile Zola

ANIMATION

Atelier de réalisation de planches de BD à la façon de Georges Delaw | Dimanche à 14h30 et 16h | Salle 1

18 - Parc naturel régional des Vosges du Nord, Conservation des musées

Le Parc naturel régional des Vosges du Nord est un espace classé depuis 1975 pour valoriser le patrimoine naturel, paysager et culturel de ce territoire très forestier de près de 130 000 ha. La conservation des musées mutualise des ressources, notamment scientifiques, en faveur des musées implantés sur le territoire.

EXPOSITION

Des écrits témoins d'un passé commun

19 - Association Bouclier bleu France, section Grand Est

L'association a pour but d'informer, de sensibiliser, de former tous les publics à la fragilité du patrimoine culturel mais aussi de susciter, favoriser, accompagner et promouvoir toutes les actions de prévention et d'intervention d'urgence.

EXPOSITION

Bouclier bleu France : protéger le patrimoine en temps de crise

ANIMATION (en continu)

Comment sauver mes livres ?

CONFÉRENCE

Du manuscrit au monument, le Bouclier bleu protège nos patrimoines - Anne Bourguignon - dimanche à 11h30



©Le Bouclier Bleu

20 - Bibliothèque Carnegie, bibliothèque patrimoniale du réseau des bibliothèques municipales de Reims

Bibliothèque d'étude et de recherche, la bibliothèque Carnegie a pour missions la conservation, l'enrichissement et la mise en valeur du patrimoine écrit. Elle conserve plus de 400 000 documents de toutes époques.

EXPOSITION

La bibliothèque Carnegie, ses collections et ses savoirs



Salle de lecture de la bibliothèque Carnegie ©Ville de Reims



Sous de nombreuses formes, des écrits témoins des âges de la vie. Musée de l'Image Populaire à Pfaffenhoffer - Val de Moder ©Chérot Marion, SYCOPARC

Les acteurs des Journées d'Histoire Régionale

21 - Ville de Châlons-en-Champagne / Limédia

Ce stand regroupe deux structures.

La médiathèque Georges Pompidou de Châlons-en-Champagne possède une offre documentaire diversifiée et de qualité. Par ses fonds patrimoniaux, la médiathèque est une « bibliothèque classée ». Elle a également obtenu le label d'Etat « Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale ».

Limédia est une bibliothèque numérique patrimoniale développée à l'échelle de la Région Grand Est. Elle fédère plusieurs établissements de conservation et de lecture publique afin de mettre à disposition, gratuitement et en ligne, des collections numérisées : presse ancienne, manuscrits, ouvrages rares, cartes, photographies, documents iconographiques, en accès libre ou sous forme d'expositions virtuelles.

EXPOSITION

Patrimoine écrit de Châlons-en-Champagne

EXPOSITION hors les murs*

Quelques trésors de la médiathèque Pompidou
Samedi de 10h à 18h

ANIMATIONS*

- Atelier « Pop-up chimères » | Samedi à 14h30 et 16h00
- Atelier « Reliure sans couture » | Samedi à 16h00

VISITE hors les murs

Les réserves de la Médiathèque Georges Pompidou (1h) | Samedi à 14h30 et 16h00

CONFÉRENCE

Trésors vivants du patrimoine écrit de Châlons-en-Champagne - Pierre Gandil - dimanche à 10h45

22 - Chemin de Fer Historique de la Voie Sacrée (C.F.H.V.S.),

L'association gère l'exploitation d'un chemin de fer historique, situé à Bar-le-Duc (55), en s'inscrivant notamment dans la politique de mémoire de la Grande Guerre. L'activité principale est un voyage à bord d'un train tracté par la Suzanne, locomotive à vapeur classée Monument historique

EXPOSITION

Quand l'image écrit l'histoire : les cartes postales dans le patrimoine du Grand Est

23 - Association du couvent des annonciades célestes (ACACJ)

L'association s'est donné pour missions de réaliser des travaux de conservation, de restauration, de protection et d'accessibilité du couvent des annonciades célestes de Joinville (52) et de son jardin.

EXPOSITION

Quatre siècles d'histoire au féminin, les Annonciades célestes de Joinville

CONFÉRENCE

De la plume au bâti : les écrits des annonciades célestes en Grand Est (XVII^e - XIX^e s.) - Julie Piront - dimanche à 16h00



Quelques documents du couvent des annonciades ©ACACJ - Anthony Koenig

24 - Société d'histoire et d'archéologie du Sedanais

L'association étudie tous les aspects de l'histoire et du patrimoine du Sedanais et de ceux qui en sont originaires. Elle dispose de fonds et de collections d'objets, édite chaque année la revue Le Pays Sedanais, et participe à la valorisation du patrimoine de Sedan.

EXPOSITION

Autour de Jean Jannon, imprimeur en la principauté de Sedan au XVII^e siècle et créateur de la police d'écriture la «petite sedanaise»

* à la médiathèque Georges Pompidou, 22 rue des Martyrs de la Résistance à Châlons-en-Champagne

25 - Abbaye d'Écurey

L'abbaye d'Écurey, à Montiers-sur-Saulx (55) est un site historique mais aussi un lieu vivant où se tiennent expositions, spectacles, ateliers, rencontres culturelles, marchés, animations ludiques et sportives auprès des petits et des grands.

EXPOSITION

La Fonte d'art de l'Abbaye d'Écurey : Du croquis à l'objet



Extraits du Catalogue de la Fonderie d'Écurey, 1880 ©Abbaye d'Écurey - Clément Menuisier

26 - Musée de la Broderie de Fontenoy-le-Château

Le musée de la Broderie, de la Métallurgie et du Patrimoine de Fontenoy-le-Château (88), installé dans une maison du XVIII^e siècle et géré par une association, rend hommage au travail exceptionnel des brodeuses de la ville, qui œuvrèrent jusqu'en 1977.

EXPOSITION

Écriture brodée, au fil des lettres

27 - Société européenne d'histoire de la médecine sous le 1^{er} Empire

Favoriser la diffusion de la connaissance de l'histoire de la médecine tout particulièrement par la reconstitution historique

EXPOSITION

Le renouveau de la médecine à l'aube du XIX^e siècle : lire, écrire, observer, pratiquer, expérimenter.

28 - Le livre, l'histoire et l'obusier

L'association est un regroupement de passionnés d'histoire unis par la camaraderie et le partage des connaissances sur la période napoléonienne.

EXPOSITION

Des biographies des personnages de l'épopée Napoléonienne à la mémoire vivante par la reconstitution historique.

29 - Union Régionale REMPART Grand Est

L'association a pour objectif de promouvoir, développer et coordonner les activités de ses associations membres qui œuvrent dans le domaine de la sauvegarde et de l'animation du patrimoine, notamment par l'organisation de chantiers bénévoles.

EXPOSITION

L'Union REMPART : un réseau engagé pour le patrimoine

ANIMATION (en continu)

Initiation à la taille de pierre / Démonstration et initiation à la taille de verre et fabrication de vitraux / Initiation à la maçonnerie

30 - Librairie du Mau

La librairie indépendante de Châlons-en-Champagne qui vous propose une large gamme d'ouvrages, contemporains ou classiques, pour découvrir mille choses dont l'histoire et le patrimoine de notre région.

📍 42-44 place de la République à Châlons-en-Champagne

☎ 03 26 68 48 94 | librairie@librairiedumau.fr

🌐 www.librairiedumau.fr

31 - EDHISTO

Spécialiste de l'édition historique et du patrimoine de Mémoire, notamment dans les Vosges.



©Musée de la broderie, Claire Prévot.

Les acteurs des Journées d'Histoire Régionale

32 - Les jeunes ambassadeurs du patrimoine

Les Jeunes Ambassadeurs du Patrimoine s'engagent à faire vivre et rayonner le patrimoine à travers des actions concrètes basées sur l'engagement des plus jeunes en faveur du patrimoine local.

EXPOSITION

Les jeunes ambassadeurs du patrimoine : mobiliser la jeunesse autour du patrimoine

ANIMATIONS

Rencontre - Enquête avec les jeunes :

«Je deviens JAP !»

Fabrication d'un livret d'apprentissage par l'exploitation de documents historiques.

33 - Petites Cités de Caractère du Grand Est

Le projet des Petites Cités de Caractère® est de fédérer dans ces communes les différents acteurs autour d'un objectif : la sauvegarde du patrimoine comme levier de développement des territoires. L'association Grand Est accompagne les 31 cités du Grand Est bénéficiant de cette marque ainsi que les cités candidates dans la mise en œuvre d'une politique patrimoniale conforme aux exigences du label.

EXPOSITION

Petites Cités, grandes histoires et toujours de Caractère !

34 - Atelier OASP

L'Atelier OASP a pour but de favoriser, développer, soutenir et promouvoir les diverses formes et techniques de créations, d'expérimentations et d'impressions artistiques, la proposition d'ateliers pédagogiques, l'organisation d'événements culturels.

EXPOSITION

Regards croisés sur l'ardoise

ANIMATION (en continu)

Démonstration d'impression en sérigraphie

DÉDICACE

L'ardoise est bleue comme une orange, de Nicolas Thiébaut et Julien Rocipon, éditions OASP



Illustration de Céline Thoué © Atelier OASP

35 - Association pour la découverte de la fortification Messine (A.D.F.M.)

L'A.D.F.M. a été créée en 1982 par un groupe de passionnés pour faire connaître et conserver les forts de la seconde ceinture fortifiée de Metz (57). Elle accueille notamment le public au sein du Fort Wagner à Verny, vaste fort qui accueillait plus de 1200 soldats.

EXPOSITION

Souvenir de Garnison - Histoire d'un gardien et d'un enfant né au fort Wagner

36 - Cinémathèques du Grand Est - Image'Est

Association des professionnels de l'image, Image'Est décline ses activités autour de 3 pôles : le pôle diffusion qui soutient la création audiovisuelle régionale, le pôle éducation à l'image qui transmet la culture du cinéma et de l'image animée, et le pôle patrimoine qui collecte, préserve, numérise et diffuse le patrimoine audiovisuel, cinématographique et iconographique. Image'Est travaille en étroite relation avec l'association Mémoires des images Réanimées d'Alsace au sein des Cinémathèques du Grand Est.

EXPOSITION

Présentation des Cinémathèques Grand Est

ANIMATION

Passé recomposé : créer un film avec la Table Mashup

Samedi à 14h30, 15h45 et 17h | Salle 1

37 - MÉCILOR - Parc du haut-fourneau U4

L'association Mécilor, fondée en 1991, a pour mission de conserver et de partager la Mémoire Industrielle de la région Lorraine et organise des visites guidées au Parc du haut-fourneau U4 à Uckange (57), le dernier vestige de la sidérurgie lorraine ouvert au public.

EXPOSITION

Lutte(s) ouvrière(s) : le tract comme outil de communication

ANIMATION (en continu)

Fabriquer ton tract ou ta pancarte.

38 - Liralest

Liralest est une maison d'édition indépendante très présente en Grand Est et Bourgogne Franche-Comté. Elle a repris les catalogues des éditions Dominique Guéniot, Le Pythagore et Châlet-Voltaire. Beaux livres, guides culturels, catalogues d'expositions et actes de colloques, ... ses publications témoignent du goût pour les arts, la culture et le patrimoine.

39 - Familles et Cie

Musée itinérant dédié à la famille, l'association s'adresse aux établissements publics et privés mais aussi aux familles pour animer leurs fêtes. Véritable cabinet de curiosités, elle raconte les petites histoires de la vie des familles de manière ludique avec des expositions uniques sur des thèmes précis.

EXPOSITION

Les papiers de famille

40 - Association de sauvegarde du clocher de Joncreuil

La récupération de fonds pour l'entretien et la sauvegarde de l'église de Joncreuil (10) ; activités pluridisciplinaires. L'organisation du recueil de dons et mécénats, de manifestations à but non lucratif.

EXPOSITION

Les archives consacrées à la ferme de Parnolle

41 - Amis de la faïence Ancienne de Lunéville Saint-Clément / Amis de l'Histoire Culturelle Européenne

Ce stand regroupe deux associations.

Les Amis de l'Histoire Culturelle Européenne a pour vocation de faire comprendre les différents courants de pensées, de montrer les différentes formes d'expression avec un esprit de tolérance.

Les Amis de la faïence Ancienne de Lunéville Saint-Clément, créée en 1998 pour protéger le patrimoine faïencier du sud de la Lorraine, notamment les faïenceries de Lunéville et Saint-Clément (54), utilise tous les moyens de communication pour faire connaître cette richesse, qui a valu à ce patrimoine et ses savoir-faire une reconnaissance mondiale.

EXPOSITION

Les faïences informent



Assiette parlante avec nom de famille, collection privée © Evelyne Levieuge

42 - Cercle d'Histoire de Jarville-la-Malgrange

Le Cercle a comme objectifs de sauvegarder et faire connaître l'histoire et le patrimoine de la commune de Jarville (54). Cette histoire se décline en deux principaux thèmes indiqués ci-dessous.

EXPOSITION

Les témoignages familiaux quant au patrimoine industriel jarvillois.

Les acteurs des Journées d'Histoire Régionale

43 - Marville Terres communes

L'association sauvegarde et promeut le patrimoine de Marville (55), Petite Cité de Caractère.

Restauration d'un lavoir, stage de formations aux savoir-faire traditionnels, accompagnement des propriétaires privés dans la restauration de leurs maisons, chantiers bénévoles sont autant d'actions menées, en plus des animations telles

« Marville ouvre ses caves aux vins », qui permet chaque année d'allier dégustation et découverte des caves privées du Moyen Âge ou du début de l'époque moderne.

EXPOSITION

L'écriture, entre art et maîtrise, outil indispensable à la gouvernance des Terres Communes

44 - Cercle généalogique de la Meuse

Le Cercle généalogique de la Meuse favorise les contacts entre chercheurs et tous ceux qui s'intéressent à la généalogie pour des raisons professionnelles, personnelles ou associatives. Il regroupe des travaux dans ce domaine et accompagne sur demande les amateurs et communique les informations qu'il a réunis.

EXPOSITION

Du papier à l'écriture dans le sud Barrois

45 - Guerre en Vosges

L'association s'intéresse à l'étude de tous les aspects des conflits qui ont eu pour cadre les Vosges et notamment à la guerre de montagne en 1914-1918. Elle participe à la connaissance, la

transmission de la mémoire, la préservation et la valorisation des traves de ce conflit.

EXPOSITION

L'écrit, mémoire intime ou collective des conflits

46 - Associations du pays des abbayes

Ce stand regroupe 3 associations vosgiennes qui participent à la valorisation de l'histoire et du patrimoine de ce territoire des Vosges

L'Association du Pays des Abbayes participe à une mise en valeur touristique des richesses naturelles et historiques du territoire du pays des abbayes.

Les Amis du Ban d'Étival recherche, développe, partage et sauvegarde tous les savoirs concernant l'histoire du patrimoine du Ban d'Étival (88).

Entreprise et Culture en Lorraine participe au développement du rayonnement de la Lorraine par la culture et veille à la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine ; elle organise le festival des Abbayes de Lorraine.

EXPOSITION

Le pays des Abbayes : bibliothèques et savoirs

47 - Centre généalogique et héraldique de la Marne

L'activité principale consiste à dépouiller notre patrimoine « génétique écrit », en relevant notamment tous les mariages, du XVI^e siècle à 1802 inclus, de plus de 750 communes et paroisses de la Marne.

EXPOSITION

Toute une vie en quatre pages : Les écrits de la généalogie

ANIMATION (en continu)

B-a-ba de la généalogie : commencer une généalogie.



Anciennes boiseries de la bibliothèque de l'abbaye de Moyenmoutier, aujourd'hui à la bibliothèque médiathèque intercommunale d'Épinal-Golbey © Région Grand Est / Vianney Muller

48 - Les Amis du verre d'Argonne

L'association des Amis du Verre d'Argonne a été créée en 2009 pour faire connaître et enrichir l'histoire du verre en Argonne, à partir de la collection et des travaux originaux de François Jannin. Il gère notamment un musée dédié à ce thème aux Islettes (55).

EXPOSITION

Du parchemin au livret publicitaire, 15 siècles de traces du verre en Argonne

49 - Association Jlargonnais

Présenter les patrimoines bâtis, culturels et naturels de l'Argonne. « L'Argonne, un territoire où il fait bon vivre ».

EXPOSITION

Sur les pas d'André Theuriet et la représentation du livre en Argonne

50 - Terres d'Argonne / Centre d'études argonnais

Ce stand regroupe deux associations.

L'association **Terres d'Argonne** qui sauvegarde, met en valeur et promeut le patrimoine historique, culturel et naturel de Varennes-en-Argonne (55) et de ses environs

Le **Centre d'études argonnais** étudie l'histoire, la géographie et l'économie de l'Argonne et la restitue au public sous la forme de conférences et de la publication d'une revue : Horizons d'Argonne.

51 - Association pour le Patrimoine Industriel de Champagne-Ardenne APIC

L'Association a pour but d'étudier, de faire connaître et de promouvoir le patrimoine industriel issu des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles en Champagne-Ardenne. Elle organise des rencontres scientifiques, une veille sur le patrimoine industriel et publie des ouvrages de référence.

52 - Association pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine métallurgique haut-marnais (ASPM)

L'association a pour but d'étudier, valoriser et partager le patrimoine métallurgique de la Haute-Marne. Elle a contribué à l'émergence de Metallurgic park, centre d'interprétation de la métallurgie ancienne et contemporaine à Dommartin-le-Franc (52). Elle développe actuellement un conservatoire des arts de la métallurgie et recense le patrimoine métallurgique dans sa base e-monumen.net, son site internet fontesdart.org et sa revue intitulée Fontes.

53 - Société d'Agriculture, Commerce, Sciences et Arts du département de la Marne (SACSAM) / Cercle d'Histoire locale du pays Châlonnais

Ce stand regroupe deux associations.

La **SACSAM** a pour objet l'histoire du département de la Marne, ainsi que la promotion de toute recherche historique et scientifique.

Le **CHLPC** a pour objectif de développer et favoriser la connaissance de l'histoire locale, apporter à ses membres des outils de recherche, collecter, organiser et diffuser des informations relatives à l'Histoire locale.

EXPOSITION

La SACSAM : 180 années de publication

54 - Association de sauvegarde du Mausolée de Bourgogne

L'association mène la restauration de ce monument néo-byzantin situé dans la commune de Bourgogne-Fresne (51), en particulier de ses mosaïques. Elle a œuvré au classement du mausolée comme monument historique, participe à sa présentation au public par le biais de support de médiation et l'organisation des visites.

EXPOSITION

Les écrits sur Bourgogne et son mausolée

55 - Société des Naturalistes et Archéologues du Nord de la Meuse

La Société des Naturalistes et Archéologues du Nord de la Meuse (SNANM) est composée de membres chercheurs, de sociétaires, de membres d'honneur et de membres jeunes de moins de 18 ans. Elle est en effet soucieuse de trouver des centres d'intérêt susceptibles d'attirer les jeunes générations et à plus long terme, peut-être, de faire éclore de nouvelles vocations.

Les acteurs des Journées d'Histoire Régionale

Bibliothèque humaniste de Sélestat

La bibliothèque humaniste de Sélestat (67) possède un fonds important de manuscrits médiévaux et d'imprimés des XV^e et XVI^e siècles, en particulier les quelque 670 volumes reliés en cuir de la bibliothèque personnelle de l'humaniste alsacien Beatus Rhenanus, inscrite en 2011 au Registre « Mémoire du monde » de l'UNESCO.

CONFÉRENCE

Beatus Rhenanus, un humaniste à la Bibliothèque de Sélestat - Laurent Naas -
Dimanche à 16h30



Cahier d'écolier de Beatus Rhenanus © Bibliothèque humaniste de Sélestat

Centre d'Etudes et de Recherche en Histoire Culturelle (CERHC-UR 2616) - Université de Reims Champagne-Ardenne

Le CERHC associe des historiens de toutes les périodes et des musicologues. Ce laboratoire universitaire réunit 20 membres titulaires, une douzaine de membres associés et près de 20 doctorants.

CONFÉRENCE

À qui profite les actes ? Conservation, rôles des archives et régimes de souveraineté dans les Ardennes françaises et belges (XV^e - XVIII^e siècles) - Edouard Chrétien - Samedi à 15h

Club d'Histoire locale de Lépanges-sur-Vologne et environs

Le Club d'Histoire locale de Lépanges-sur-Vologne (88) et environs vise trois buts, organiser régulièrement des rassemblements d'habitants autour de thématiques (« causeries »), construire, protéger et valoriser collectivement une importante quantité d'informations archivistiques et iconographiques sur l'histoire de la commune.

CONFÉRENCE

Illustrer l'écrit scolaire : Les couvertures historiques de cahiers d'élèves de Louis Geisler et Georges Dascher imprimées aux papeteries des Châtelles dans les années 1890
Cédric Prévot - Dimanche à 14h00



Manuels scolaires © Cédric Prévot

GIP Rachi - Troyes et l'Aube en Grand Est

Ce groupement d'intérêt public (GIP), créé le 30 juin 2023, a pour objectif de valoriser l'héritage de Rachi de Troyes, talmudiste du XI^e siècle et de son école de pensée, les Tossafistes, pour leur contribution à la construction d'une identité européenne dès le Moyen-Âge

CONFÉRENCE

Les écrits de Rachi de Troyes, instruments de foi et de savoir et support d'une mémoire collective - Delphine Yagüe - Dimanche à 17h00

Interbibly

Centre de ressources du livre et du patrimoine écrit en Grand Est, Interbibly est une association interprofessionnelle œuvrant pour le développement de la lecture et du livre. Pôle associé de la Bibliothèque nationale de France

(BNF), Interbibly développe également des actions de valorisation et de conservation des documents du patrimoine écrit en Grand Est.

CONFÉRENCE

Trésors insolites des bibliothèques et archives de Champagne-Ardenne - Arianne Lepilliet –
Dimanche à 10h00



Breviaire de Jean d'Amboise, Chaumont, Médiathèque Les Silos, ms. 33. © Arianne Lepilliet, CC BY NC

Musée du château des Rohan de Saverne

Le château des Rohan est un ancien château épiscopal construit à la fin du XVIII^e siècle par l'architecte Nicolas Salins de Montfort. Il se trouve au centre de la ville de Saverne, dans le département du Bas-Rhin, et abrite les musées municipaux.

CONFÉRENCE

Le journalisme selon Louise Weiss «Un journaliste n'écrit pas l'histoire, il y participe»
Emmanuelle Thomann – Dimanche à 14h30

Service Inventaire et patrimoines - Région Grand Est

Le service assure, outre le soutien aux patrimoines par le biais de subventions, une mission scientifique et une mission d'animation de réseau. Depuis 1964, l'**Inventaire général du Patrimoine culturel** a pour vocation de recenser, étudier et faire connaître le patrimoine en menant des études systématiques du patrimoine local selon une méthodologie nationale. Il diffuse ses données via une base de données en ligne (<https://inventaire.grandest.fr>), des publications et expositions. Le **Comité d'Histoire Régionale** fédère le réseau des acteurs de l'Histoire et du Patrimoine en Grand Est. Il propose des outils, temps d'échanges et formations aux structures et des événements à destination du grand public dont les Journées d'Histoire régionale.

ANIMATION (en continu)

« Le manuscrit perdu : une enquête sur les traces de l'écrit ». Enigmes, observations et défis.

VISITES

Visites de l'ancien Grand Séminaire, actuel Hôtel de Région | Samedi à 16h30 et Dimanche à 10h30, 15h00 et 16h30.

CONFÉRENCE

Reconstituer l'histoire et l'architecture de la première synagogue de Vitry-le-François à travers les archives

Théodora Jarrassé-Raquillet – Dimanche à 15h

Société d'histoire des Ardennes

Elle a pour but de faire connaître au plus grand nombre les recherches menées sur l'histoire des Ardennes notamment par la publication de la Revue historique ardennaise.

CONFÉRENCE

Quand l'histoire des Ardennes s'écrit à Monaco
Florent Simonet – Dimanche à 15h30

CONFÉRENCE

Le scriptorium de l'abbaye de Belval (ordre de Prémontré) aux XII^e et XIII^e siècles - Brigitte Prévot – Dimanche à 17h30

L'information à portée de clic !



Abonnez-vous à la newsletter
du Comité d'Histoire Régionale



Suivre le réseau c'est accéder à ...



3 000 ans d'Histoire



Plus de 1 000 structures



Plus de 5 000
événements déjà
diffusés



Plus de 20 événements
organisés par le Comité
chaque année



Plus de 3400 abonnés
à la newsletter du Comité



La Région Grand Est et l'équipe du Comité d'Histoire Régionale remercient chaleureusement l'ensemble des partenaires pour leur accompagnement et leur implication dans l'organisation de cette manifestation.

Merci encore à toutes celles et ceux qui agissent quotidiennement pour l'Histoire et le Patrimoine dans le Grand Est.

La manifestation est accompagnée par Eco-manifestations Champagne-Ardenne dans le cadre d'une démarche de développement durable et d'écoresponsabilité.

Les Journées d'Histoire Régionale ont obtenu le label niveau 2 de la charte d'engagement des éco-manifestations.



ÉCO-MANIFESTATIONS
RÉSEAU GRAND EST

Région Grand Est
Comité d'Histoire Régionale
Place Gabriel Hocquard – CS 81004
57036 METZ CEDEX 1
Tél. : 03 87 31 81 45
Courriel : chr@grandest.fr
Site internet : chr.grandest.fr

Suivez-nous via notre page Facebook :
 [chrgrandest](https://www.facebook.com/chrgrandest)
Et sur les réseaux Culture Grand Est :
   [CultureGrandEst](https://www.CultureGrandEst.fr)

COMITÉ D'HISTOIRE
RÉGIONALE

La Région
Grand Est