

Programme des conférences

Samedi 28 mars

14h30 | À la découverte des archives de la Région Grand Est

Clément Mellinger, archiviste, et Pascal Koenig, chef du service archives et stratégie de l'information, Région Grand Est

15h00 | À qui profitent les actes ? Conservation, rôles des archives et régimes de souveraineté dans les Ardennes françaises et belges (XV^e-XVIII^e s.)

Edouard Chrétien, doctorant contractuel en Histoire moderne, Université de Reims Champagne-Ardenne, Centre d'Études et de Recherche en Histoire Culturelle (CERHIC)

15h30 | Les sources et documents d'origine sur la Guerre des Paysans en Alsace et en Lorraine : une richesse transfrontalière

Paul-Christophe Abel, Société d'Histoire et d'Archéologie de Saverne et environs

16h00 | Portrait d'un bibliophile troyen : Charles Des Guerrois (1817-1916)

Jean-Louis Haquette, professeur des Universités en Littérature comparée, Université de Reims Champagne-Ardenne, Centre de Recherche Interdisciplinaire sur les Modèles Esthétiques et Littéraires (CRIMEL)

16h30 | Paul Verlaine, un poète qui se raconte

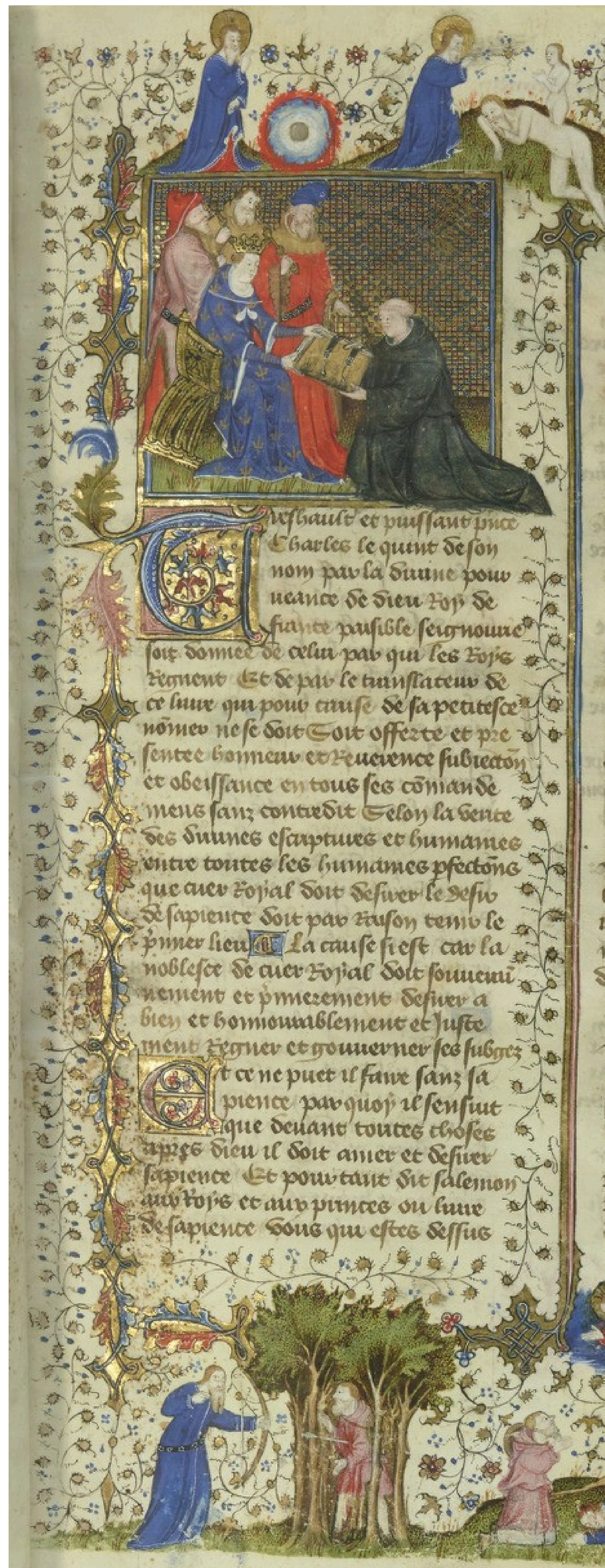
Bérangère Thomas, autrice, présidente de l'association Les amis de Verlaine, La maison de Verlaine

17h00 | Écrire l'histoire au quotidien : les lettres et journaux de la communauté religieuse de la maison d'éducation de Revin à la veille de la loi de 1905

Grégory Kaczmarek, titulaire d'un master en histoire contemporaine, Université de Reims Champagne-Ardenne, Ardenne Wallonne.

17h30 | Éditer la lettre privée : un chemin vers le cœur de son auteur

Pierre-Eugène Leroy, maître de conférences[®] au Collège de France, Centre Troyen de Recherche et d'Études Pierre et Nicolas Pithou



Programme des conférences

Dimanche 29 mars

Cycle « À la découverte des richesses du patrimoine écrit de Champagne-Ardenne »

10h00 | Trésors insolites des bibliothèques et archives de Champagne-Ardenne

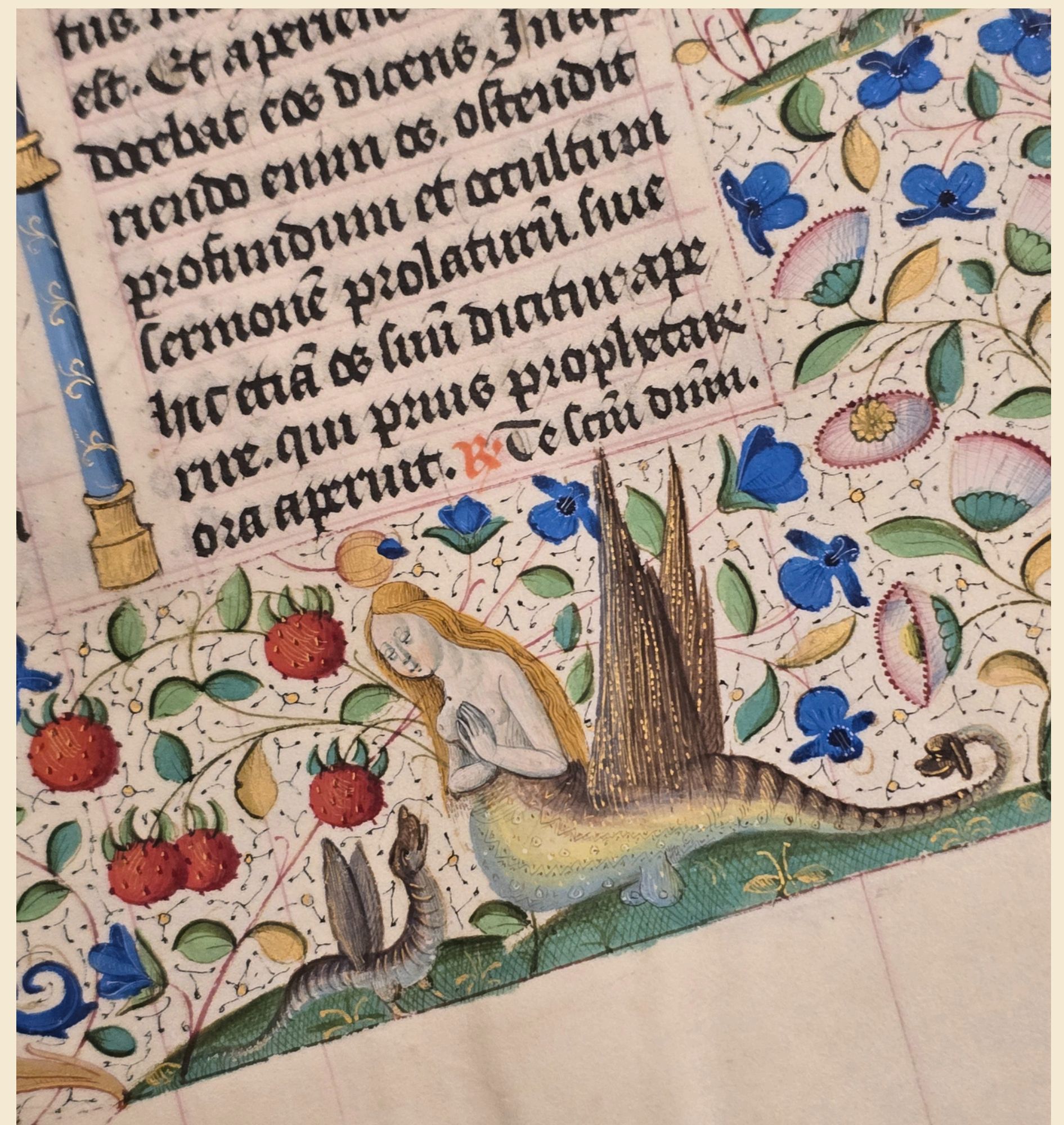
Ariane Lepilliet, chargée de mission patrimoine écrit, Interbibly

10h45 | Trésors vivants du patrimoine écrit de Châlons-en-Champagne

Pierre Gandil, conservateur des collections patrimoniales de la Médiathèque de Châlons-en-Champagne

11h30 | Du manuscrit au monument, le Bouclier bleu protège nos patrimoines

Anne Bourguignon, co-déléguée régionale, Bouclier bleu



13h30 | L'histoire industrielle de Bar-le-Duc racontée par les traces de peintures publicitaires

Grégoire Maquin, Servie Culture au patrimoine de Bar-le-Duc, Patrimoines en Barrois.

14h00 | Illustrer l'écrit scolaire : Les couvertures historiques de cahiers d'élèves de Louis Geisler et Georges Dascher imprimées aux papeteries des Châtelles dans les années 1890

Cédric Prévot, président du Club d'Histoire locale de Lépanges-sur-Vologne et environs

15h00 | Reconstituer l'histoire et l'architecture de la première synagogue de Vitry-le-François à travers les archives

Théodora Jarrassé-Raquillet, chercheuse, Service Inventaire et Patrimoines, Région Grand Est

15h30 | Quand l'histoire des Ardennes s'écrit à Monaco

Florent Simonet, président de la Société d'Histoire des Ardennes

16h00 | De la plume au bâti : les écrits des annonciades célestes en Grand Est (XVII^e - XIX^e s.)

Julie Piront, docteure en histoire de l'art, Association du couvent des annonciades célestes de Joinville

16h30 | Beatus Rhenanus, un humaniste à la Bibliothèque de Sélestat

Laurent Naas, responsable scientifique de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat

17h00 | Les écrits de Rachi de Troyes (1040-1105), instruments de foi et de savoir et supports d'une mémoire collective

Delphine Yagüe, directrice du Groupement d'intérêt public « Rachi - Troyes et l'Aube en Grand Est »

17h30 | Le scriptorium de l'abbaye de Belval (ordre de Prémontré) aux XII^e et XIII^e siècles

Brigitte Prévot, maître de conférences en littérature médiévale honoraire, Université de Reims Champagne-Ardenne, administratrice de la Société d'Histoire des Ardennes