

VANDŒUVRE-LÈS-NANCY

DU 11 MAI AU 29 AOÛT 2026

DOSSIER DE PRESSE

**FESTIVITÉS
CLUNISIENNES**





LUMIÈRES SUR LE PATRIMOINE CLUNISIEN VANDOPÉRIEN

À la fin du XI^e siècle, le territoire de Vandœuvre est un important domaine seigneurial qui s'étend sur les pentes de Brabois et de Villers et qui comprend des terres, des bois, mais aussi une maison de pierre et une église appartenant à Thierry de Saint-Hilaire.

Cette église, incorporée au domaine, fait partie des biens propres du seigneur qui exerce sur elle un droit héréditaire. Or, cette possession d'une église par un laïc détourne le patrimoine religieux de sa destination et est jugée anti-canonique aux yeux de l'Église. Deux religieux clunisiens dont le Prieur de Froville font pression sur Thierry de Saint-Hilaire pour qu'il renonce à son bien. Dans le but d'éviter la damnation éternelle qui lui est promise, le seigneur s'exécute et remet son église à l'Ordre de Cluny au cours d'une cérémonie en la cathédrale de Toul, par l'intermédiaire de l'évêque PIBON, en présence du Prieur de Froville. Ce dernier va solliciter, auprès de l'abbaye-mère de Cluny, l'envoi immédiat de deux premiers moines.

Le prieuré clunisien de Saint-Melaine auquel Thierry de Saint-Hilaire abandonnera progressivement tous ses biens, est ainsi fondé vers 1091 et donnera au village de Vandœuvre une vie nouvelle et dynamique et ce, durant plusieurs siècles.

Il sera très actif jusqu'en 1603 où il sera rattaché à la Collégiale Saint-Georges de Nancy.

Sur les 5 prieurés clunisiens de Lorraine, seuls trois ont subsisté en plus de celui de Vandœuvre : Froville, Thicourt et Relanges.

Vandœuvre, dont le prieuré a été mentionné dans le dénombrement des prieurés clunisiens effectué sous Louis VII, décide d'adhérer à la Fédération Européenne des Sites Clunisiens en 2022.

Pour célébrer cette adhésion et mettre en valeur ce riche passé clunisien, pour le faire connaître au plus grand nombre, des Festivités Clunisiennes sont organisées pour la première fois à Vandœuvre : exposition, conférence, ateliers...

CONTACT

Aurélie PICAUT

03 57 80 58 31

06 61 12 26 39

aurelie.picaut@vandoeuvre.fr



L'EXPOSITION

L'Abbaye de Cluny et les sites clunisiens **Un voyage à travers l'histoire des sites clunisiens**

Cette exposition immersive se compose de 10 panneaux richement illustrés, qui retracent l'histoire fascinante de l'Abbaye de Cluny et de son influence, de la Bourgogne du Sud à l'Europe entière. À travers des illustrations captivantes et des récits historiques, les visiteurs découvrent la fondation de l'abbaye, son rayonnement culturel et spirituel, ainsi que les défis qu'elle a rencontrés au fil des siècles. L'exposition met également en lumière les efforts modernes de préservation des sites clunisiens, soulignant l'héritage durable de cette institution emblématique.

5 autres panneaux viennent compléter l'exposition en valorisant les 5 prieurés clunisiens lorrains que sont Vandœuvre, Relanges, Thicourt, Froville et Dammarie-sur-Saulx.

Salle Jacques-KOSKOWITZ / Ferme du Charmois

- du mardi 12 au dimanche 31 mai 2026

Maison du Prieur / Rue Pasteur

- du lundi 1er juin au vendredi 17 juillet 2026

Médiathèque Jules-VERNE / Rue des Malines

- du mardi 21 juillet au samedi 29 août



LA CONFÉRENCE

Vandœuvre à la lumière de Cluny, du XIe au XXIe siècle

Proposée et animée par Monsieur Christophe VOROS, Directeur de la Fédération Européenne des Sites Clunisiens, cette conférence propose une exploration approfondie de l'impact de l'Abbaye de Cluny sur l'histoire de la ville de Vandœuvre, depuis le XIe siècle jusqu'à nos jours.

À travers une analyse historique et culturelle, Monsieur Christophe VOROS met en lumière les liens étroits entre Vandœuvre et l'héritage clunisien, en examinant comment cette influence a façonné le développement du village de Vandœuvre à la période médiévale, ses institutions et sa vie communautaire au fil des siècles.

La conférence invite également à réfléchir sur les enjeux contemporains liés à la préservation et à la valorisation de cet héritage, tout en célébrant la richesse de l'histoire locale dans le contexte européen.

Salle Michel-DINET / Ferme du Charmois

- Vendredi 29 mai à 18h
- entrée libre dans la limite des places disponibles
- gratuit



LE CONCERT

Le XIIe siècle, l'âge d'or du roman Chants clunisiens

Le groupe messin Scola Metensis se produira en concert dans l'église Saint-Melaine, offrant une interprétation des chants clunisiens du XIIe siècle, période considérée comme l'âge d'or du roman.

Ce concert unique plongera les auditeurs dans l'atmosphère spirituelle et culturelle de l'époque, mettant en valeur la richesse et la beauté des traditions musicales clunisiennes. À travers ces chants, le groupe rend hommage à l'héritage monastique de Cluny, tout en célébrant l'universalité de la musique sacrée qui continue d'inspirer aujourd'hui. Les spectateurs auront l'occasion de vivre une expérience musicale enrichissante et émouvante dans un cadre historique.

Salons du Château du Charmois

- Vendredi 29 mai à 21h
- entrée libre dans la limite des places disponibles
- gratuit



Vandœuvre-lès-Nancy Site Clunisien

LE CLASSEMENT OFFICIEL

Dévoilement de la rosace clunisienne Cérémonie d'honneur

Une cérémonie officielle célébrera le classement de la Ville de Vandœuvre comme site clunisien européen. Cet événement marquant sera ponctué par le dévoilement de la rosace clunisienne et de la plaque Monument Historique concernant l'édifice religieux qui vient récemment d'être inscrit au titre des Monuments Historiques, témoignant ainsi de la valeur patrimoniale de la ville.

Monsieur Patrice DONATI, Maire de Vandœuvre, accompagné de Monsieur Marc FLEURET, Président de la Fédération Européenne des Sites Clunisiens prononceront un discours en présence de nombreuses personnalités vandopériennes et métropolitaines, soulignant l'importance de cette reconnaissance pour Vandœuvre.

Ce moment sera une véritable célébration de l'héritage culturel et historique de la ville, renforçant son identité et son attractivité.

Parvis de l'église Saint-Melaine

- Samedi 30 mai à 10h30



L'ATELIER "BÂTISSEURS DES CATHÉDRALES"

Atelier de manipulation

L'atelier vous invite à mieux comprendre la construction des grands édifices religieux, à l'instar de Notre-Dame de Paris à travers une multitude d'ateliers créatifs. Guidés et conseillés par l'animateur, vous aurez l'occasion d'explorer l'architecture gothique, la symbolique des pierres, l'importance des clefs de voûte, etc.

Vous pourrez également exprimer votre vision de la cathédrale, en utilisant divers matériaux pour imaginer votre propre version de cet emblématique monument emblématique !

Parvis de l'église Saint-Melaine

- Samedi 30 mai de 14h à 16h
- tout public à partir de 8 ans
- gratuit



L'ATELIER DE CALLIGRAPHIE

La Calligraphie au temps des moines de Cluny

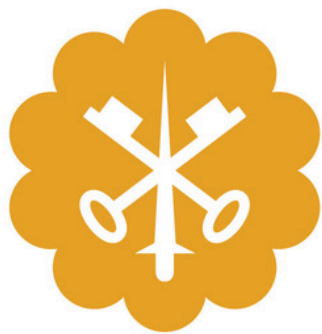
Et si vous preniez le temps d'apprendre l'art de la calligraphie médiévale ? Lors d'un atelier ludique et convivial, animé par le calligraphe messin Stéphane ALFONSI, vous aurez l'occasion d'appréhender cet art ancestral tout en découvrant les écritures utilisées par les moines clunisiens.

Au fil de cet atelier interactif, vous explorerez non seulement les techniques de base de la calligraphie, mais aussi l'histoire des encres et celle, riche, des styles d'écriture qui ont émergé au sein des monastères clunisiens.

Guidés par l'artiste-calligraphe passionné qui partagera avec vous les secrets des écritures médiévales, les outils traditionnels utilisés par les moines, et l'évolution de ces styles à travers les siècles, les encres et autres matériaux naturels n'auront plus de secrets pour vous !

Salle du Tonneau

- Samedi 30 mai de 14h à 17h
- tout public à partir de 12 ans
- sur réservation au 03 57 80 58 31



Cluny et les
Sites Clunisiens
Candidature
Patrimoine Mondial



Vandœuvre-lès-Nancy
Site Clunisien

Vandœuvre
LÈS-NANCY