

Programme

Culture
Grand Est

Rencontres des Sociétés savantes en Grand Est

Planétarium d'Epinal



8 et 9 novembre 2025





En 2025, nous célébrons le bicentenaire de la Société d'Émulation du département des Vosges, un anniversaire qui nous rappelle à la fois la longue tradition des sociétés savantes en région, la richesse que représente la présence toujours vivante de ces associations sur notre territoire, mais aussi la nécessité pour elles de se réinventer à l'heure de la révolution numérique et du recul de l'engagement bénévole.

Ces rencontres ont pour ambition, selon les mots de Charles Du Bus, de « chercher ensemble une solution pratique » afin d'envisager l'avenir de ces sociétés qui, depuis des décennies voire des siècles, veillent sur le savoir, la mémoire et la transmission.



Planétarium, Rue Dom Pothier, 88 000 Epinal

Samedi 8 novembre

10h15 : café d'accueil

10h30-11h00 : Mot d'accueil

Patrick NARDIN, maire d'Epinal

Elisabeth DEL GENINI, Vice-Présidente de la Région Grand Est, déléguée à la Citoyenneté, engagement et vie associative

Gabrielle ROSNER-BLOCH, Conseillère régionale en charge de la Culture et des cultes

11h00-12h00 : Interventions inaugurales

Pierre ZEMBRI, président du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques

Arnaud DHERMY, Vice-Président du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, chargé des relations avec les sociétés savantes

Vianney MULLER, adjoint à la cheffe du service Inventaire et patrimoines de la Région Grand Est, en charge du Comité d'Histoire régionale

Charles KRAEMER, président de la Société d'Émulation du département des Vosges

12h00-14h00 : Déjeuner

14h00-15h30 → Table-ronde : Les sociétés savantes gardiennes du patrimoine

15h30-16h30 → Forum

Temps de rencontre, tour des publications

16h30-18h00 → Table-ronde :

Quelle diffusion pour les revues d'histoire aujourd'hui et demain ?

18h00 : Apéritif et échanges

Dimanche 9 novembre

08h30-9h50 : Visite d'Epinal

10h00-11h30 → Table-ronde : Les relations entre sociétés savantes et universités

11h30-12h30 : Ateliers pratiques

- La vidéo courte, un support de communication accessible

- Contributions Wikipédia et sociétés savantes

12h30 : Déjeuner

14h00-15h00 : 2^e session d'ateliers

15h00-16h00 → Table-ronde : Diffuser l'histoire en 2025 !

16h30 : Conclusions

Table ronde : Les sociétés savantes gardiennes du patrimoine

Centrées sur la production de connaissance, les sociétés savantes ont de longue date veillé sur le patrimoine, constitué bibliothèques et collections, alerté les autorités locales sur la valeur du patrimoine. De plus en plus souvent, elles en assurent, en plus de l'étude, la médiation et la valorisation.

Modération de la table ronde



Charles KRAEMER,
Président de la
Société d'Émulation du
département des Vosges

Comptant parmi les plus anciennes sociétés savantes de France, la Société d'Émulation du Département des Vosges a été créée par un arrêté préfectoral du 8 janvier 1825 regroupant la Société d'Agriculture et la Commission des Antiquités, deux organismes dépendant du préfet. Elle comprenait alors trois sections : Agriculture, Antiquités, Sciences et Belles Lettres. Dépossédée de ses prérogatives dans le domaine agricole dès la seconde moitié du XIXe siècle, la Société d'Émulation s'est progressivement centrée sur les études historiques, géographiques et naturalistes ayant trait au département des Vosges.

Intervenants



Isabelle BALSAMO,
Société d'Histoire de la
Lorraine et du musée
Lorrain

La Société d'archéologie lorraine et du Musée Lorrain, devenue Société d'histoire de la Lorraine et du Musée Lorrain en 1997, a été fondée en 1848. Ses fondateurs se fixèrent comme objectifs, d'étudier et faire connaître l'histoire de la Lorraine, veiller à la conservation des monuments du pays, fonder un Musée Lorrain et assurer tant sa pérennité que son développement. Elle propose un cycle annuel de conférences et publie la revue trimestrielle *Le Pays Lorrain*.



Jean-Claude
FOMBARON, Société
Philommatique Vosgienne

En 1875, Saint-Dié-des-Vosges se dote d'une société savante vouée à étudier, valoriser, faire connaître le patrimoine et l'histoire de sa région. On doit ainsi à la Société Philommatique Vosgienne les collections ethnographiques, archéologiques, ornithologique des musées qui s'y sont succédés. Dans sa revue semestrielle, *Mémoire des Vosges*, ainsi que ses publications thématiques hors-série, sont publiés des articles inédits et les relations de ses interventions dans le domaine patrimonial.



Sébastien HAGUETTE,
Société d'Histoire
et d'Archéologie du
Sedanais

Héritière d'un groupe d'érudits du XIX^e siècle qui publiait la *Revue d'Ardenne et d'Argonne*, la SHAS s'évertue depuis près de 100 ans à sauvegarder et à mettre en valeur le patrimoine historique et archéologique du pays sedanais. L'association organise des conférences, des colloques, ainsi que des expositions, en particulier grâce à sa salle dédiée ouverte au public en 2025. Sa collection unique d'archives privées et d'objets favorise ses actions. Elle publie depuis 1975 la revue *Le pays sedanais*.



Jean-Jacques
SCHWIEN, Société pour
la Conservation des
Monuments Historiques
d'Alsace

L'association a été fondée pour préserver et étudier le patrimoine archéologique et architectural de l'Alsace. Elle s'est acquittée de cette mission dès 1855, grâce à un vaste réseau de correspondants actifs durant le Second Empire, puis entre 1870 et 1918, à l'époque du Reichsland. Son action a ensuite été relayée et amplifiée par la création progressive, à la fin du XIX^e et au XX^e siècle, de nombreux services patrimoniaux de l'État, avec lesquels elle a toujours entretenu une collaboration étroite.

Table ronde : Quelle diffusion pour les revues d'histoire aujourd'hui et demain ?

Compte tenu des nouvelles pratiques de consommation culturelle marquées par la domination du numérique et la baisse du temps de lecture, le support traditionnel de la revue est l'objet de réflexions multiples. Quels leviers pour en assurer une large diffusion ?

Modération de la table ronde



Vianney MULLER,
Région Grand Est

Depuis dix ans, la Région Grand Est soutient les revues régionales et patrimoniales afin de favoriser la connaissance et la valorisation de l'Histoire et du patrimoine régional. Le Comité d'Histoire régionale a également assuré plusieurs formations dans ce domaine, participe aux salons du livre et réfléchit aux moyens de favoriser la diffusion des revues.

Intervenants



Joel BECK, Société
d'Histoire et
d'Archéologie de la
Lorraine

La Société d'Histoire et d'Archéologie de la Lorraine a été fondée en 1888. Ses objectifs sont d'étudier et faire connaître, mettre en valeur et protéger le patrimoine et l'histoire de la Lorraine. Elle publie chaque année une revue de référence régionale (*Les Cahiers lorrains*) et organise la Journée d'études mosellanes. La Société d'histoire et d'archéologie de la Lorraine se décompose en 7 sections autonomes qui préparent notamment des conférences, visites et recherches.



Luc DASSENS,
Centre d'Études du
Pays Sézannais

Depuis 1998, le Centre d'Étude du Pays Sézannais (CEPS), s'est donné pour tâche de promouvoir les connaissances locales du Sud-Ouest marnais dans tous les domaines par la publication d'une revue annuelle « Du Pays Sézannais ». La revue se compose de recherches historiques, patrimoniales, des études sur la vie locale, des portraits de figures emblématiques de notre région, de l'artisanat local, de la poésie, des notes de lecture, tout ce qui alimente le spectre de notre curiosité.



Philippe MASSON,
Cercle d'Etudes
Locales du Toulois

Créé au milieu du XXe siècle, le Cercle d'Etudes Locales du Toulois a plusieurs domaines d'études : l'archéologie, l'histoire, la géographie, l'art, la littérature, le folklore, l'histoire naturelle du Toulois et de la Lorraine en général, ainsi que tout ce qui peut contribuer à l'éducation populaire. Il facilite toute recherche à condition qu'elle entre dans le cadre de ces études locales. L'association édite une revue trimestrielle « Les Etudes du Toulois »



Claude MULLER,
Fédération des
Sociétés d'Histoire et
d'Archéologie d'Alsace

La première Revue d'Alsace a été fondée en 1834 à Strasbourg, puis a revu le jour en 1851 à Colmar. Elle a été publiée sans interruption majeure depuis lors (à l'exception des périodes des guerres mondiales). Elle relève de la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace depuis 1952, et paraît tous les ans depuis 1979. Depuis une dizaine d'années, la Revue d'Alsace a adopté le principe de l'alternance entre numéro Varia et numéro thématique. Elle est disponible en ligne sur le portail openeditions.



Line SKORKA, Les amis du Ban d'Etival

L'association créée en 2004, recherche, développe, partage et sauvegarde tous les savoirs concernant l'histoire du patrimoine du Bain d'Étival. A ce titre, l'association édite une revue annuelle appelée Cahier du Ban qui fait écho au patrimoine papetier de ce territoire. L'édition de 2025 s'inscrit dans le cadre des commémorations des 80 ans de la libération.

Table ronde : Les relations entre sociétés savantes et universités

Partageant le même souci de la connaissance historique, les possibilités de partenariats entre sociétés savantes et monde universitaire sont nombreuses mais pas toujours effectives, particulièrement hors des villes universitaires. Quelles sont les pistes de collaboration et les bonnes pratiques pour une collaboration mutuellement bénéfique, notamment en direction des étudiants et des jeunes diplômés ?

Modération de la table ronde



Laurent JALABERT,
Centre de Recherche
Universitaire Lorrain
d'Histoire (CRULH)

Le CRULH réunit des enseignants-chercheurs spécialisés dans les domaines de l'histoire, de l'archéologie, de l'histoire de l'art et de la musicologie.

Maitre de conférences en histoire moderne, Laurent Jalabert a présidé pendant huit ans le conseil scientifique du Comité d'Histoire Régionale.

Intervenants



CENTRE D'ÉTUDES ET DE RECHERCHE
EN HISTOIRE CULTURELLE - UR 2616

Edouard CHRETIEN
Université de Reims
Champagne-Ardenne
Centre d'Etudes et de
Recherche en Histoire
Culturelle

Le CERHIC est une équipe pluridisciplinaire réunissant 20 enseignants-chercheurs. Sa thématique principale pour le contrat en cours (2024-2028) est : «Normes, cultures et pouvoirs». Ces membres, collaborent régulièrement aux travaux des sociétés savantes.



Odile KAMMERER,
Société d'Histoire et de
Géographie de Mulhouse

Plus que centenaire, l'association œuvre à promouvoir la recherche, la diffusion et la valorisation du patrimoine mulhousien à travers la publication d'un annuaire, des cycles de conférences et l'attribution d'une bourse de recherche. Elle a hérité d'une tradition ancienne de conservation : dès le Second Empire, elle est liée à la création du Musée Historique de Mulhouse via le Comité d'Histoire et de Statistique de la Société Industrielle.



Pierre LABRUDE,
secrétaire perpétuel
de l'Académie de
Stanislas, membre de la
Société d'émulation du
département des Vosges

L'association a été fondée en 1750 à Nancy par le roi Stanislas. Elle a pour objectif principal de promouvoir, en Lorraine, une production intellectuelle de haut niveau. Elle décerne chaque année des prix littéraires, scientifiques, artistiques, de dévouement, ainsi qu'un grand prix destiné à récompenser une action particulièrement favorable au prestige et au rayonnement de la Lorraine.



Florent SIMONET
Société d'Histoire des
Ardennes

Fondée en 1955, l'association est éditrice et organisatrice de nombreuses conférences sur l'histoire des Ardennes et s'attache à intégrer des jeunes membres au sein de son organisation. À ce titre, elle organise des colloques en collaboration avec des universitaires, développe des partenariats avec eux et les associe à son comité scientifique. Par ailleurs, l'association a instauré une bourse de recherche destinée aux étudiants.

Table ronde : Diffuser l'histoire en 2025 !

Les nouvelles formes de diffusion de l'histoire — podcasts, réseaux sociaux, films ou encore expositions interactives, événement décalés — transforment la manière dont le public découvre et s'approprie le passé. Pour les associations d'histoire, s'y intéresser est essentiel afin de toucher de nouveaux publics, renouveler les pratiques de médiation et renforcer leur rôle dans la transmission du patrimoine.

Modération de la table ronde



**Nadège TAUREAU,
Comité d'Histoire
Régionale (CHR)**

Depuis 2016, le CHR participe au festival littéraire Les Imaginales, organisé par la Ville d'Épinal, et coorganise le pôle Histoire & Imaginaire. Ce pôle explore les interactions entre Histoire, patrimoine et imaginaire, soulignant leur rôle dans les représentations culturelles contemporaines. Sa programmation favorise les échanges et les rencontres entre le public et les différents acteurs impliqués, en créant des espaces de dialogue et de découverte.

Dans ce cadre, le CHR a conçu le projet de « Curieux cabinet », une exposition évolutive et numérique présentant les structures du réseau à travers des objets emblématiques, invitant à découvrir la richesse du patrimoine régional.

Intervenants



**Gautier LARCHER,
Histoire d'en Parler**

Histoire d'en Parler est une association créée en 2017 par Pierre Czertow, Romain Kuntz et Maxime Vachot, trois étudiants en Histoire à la faculté de Lettres et Sciences Humaines de Nancy. L'association a pour but de rendre accessibles l'Histoire et la Géographie en proposant des événements et animations de diverses natures, pour un public le plus large possible. Composée d'une vingtaine de bénévoles, l'association est ouverte à toutes et à tous, pourvu que l'on partage la passion de la transmission.



**Julia MASPERO,
Région Grand Est**

La Région Grand Est déploie une stratégie mémorielle ambitieuse visant à préserver, valoriser et transmettre la mémoire des conflits armés des XIX^e et XX^e siècles, en particulier la guerre de 1870, les Première et Seconde Guerres mondiales.

Cette politique s'articule autour de dispositifs de soutien aux projets culturels, commémoratifs et événementiels, d'un important travail scientifique mené pour dresser la liste des alsaciens et mosellans morts et disparus de la Seconde Guerre Mondiale, de la maîtrise d'ouvrage d'un moment en leur hommage et de différents outils de diffusion de leur histoire comme le podcast Entre nuit et lumière.



**Alexis METZINGER,
CERIGO Films**

Créée en 2004 par deux frères, Yannis et Alexis Metzinger, Cerigo Films a produit une quarantaine de documentaires abordant, entre autres, l'histoire, la musique et la culture. Cerigo Films a travaillé avec Arte, France 2, France 3 et s'ouvre à la coproduction internationale.

En 2025 Cérigo sort un film documentaire sur la révolte des Paysans de 1525 en lien avec l'appel lancé par l'association « 1525 La Guerre des Paysans ».



**Thiebaut WEBER,
1525 la Guerre des
paysans**

En 2018, alors que la France est secouée par le mouvement des gilets jaunes, quelques passionnés d'Histoire de la région se réunissent autour de Georges Bischoff dans la perspective de commémorer les 500 ans de la guerre des paysans en 2025. L'association 1525, une révolution oubliée est créée en 2022 et de nombreuses initiatives voient le jour en Alsace et au-delà.

A découvrir sur place :

Exposition sur Robert de Sorbon réalisée par les étudiants du Master de Recherche «Histoire, Cultures, Normes, Pouvoirs» avec le concours du CERHIC et de la BU Robert de Sorbon (2024-2025).



Atelier 1 - La vidéo courte, un support de communication accessible

Cet atelier a pour objectif de rapprocher les associations d'histoire et plus précisément les sociétés savantes d'un moyen de communication efficace notamment sur les réseaux sociaux : la vidéo. Qu'elle soit vidéo de présentation, dynamique, permettant d'accéder aux coulisses d'un événement ou d'une publication, elle permet de toucher un public élargi.



Animation :
Romy BERTHOU,
**Comité d'Histoire
Régionale**

Le Comité d'Histoire Régionale a pour mission notamment d'accroître la visibilité des acteurs du réseau, de proposer des solutions de mutualisation de ressources. Facilitateur, il partage des retours d'expérience et présente des outils favorisant la diffusion de l'histoire et du patrimoine en région.

Romy Berthou est référente en Champagne-Ardenne pour le Comité d'Histoire Régionale et instruit le dispositif de valorisation et médiation du patrimoine.

Atelier 2 - Contributions Wikipédia et sociétés savantes

Pour les associations d'histoire, alimenter Wikipédia représente une occasion unique de valoriser et de diffuser largement le fruit de leurs recherches. Partager un savoir rigoureux et sourcé sur cette encyclopédie collaborative, c'est renforcer la visibilité de leurs travaux, contribuer à enrichir la connaissance collective et assurer une transmission durable du patrimoine historique auprès d'un public élargi.



Animation :
**Damien DIDIER-
LAURENT**

Contributeur à Wikipédia depuis 2015, notamment pour des notices en rapport avec le département des Vosges, Damien Didier-Laurent est un ancien bibliothécaire de la bibliothèque multimédia intercommunale (bmi) d'Épinal. Le fonds patrimonial et régional de la bibliothèque est très riche : manuscrits et incunables, documents iconographiques, journaux et revues, livres anciens. Une partie de ces richesses est disponible en ligne de façon libre et gratuite sur Limédia, la bibliothèque numérique du Sillon lorrain (limedia.fr).

Le Comité d'Histoire Régionale

Au sein de la Direction de la Culture, du Patrimoine et de la Mémoire de la Région Grand Est, l'équipe du Comité d'Histoire Régionale a pour mission d'animer le réseau des acteurs professionnels et bénévoles oeuvrant dans les domaines de l'Histoire et du Patrimoine, soit plus de 1800 structures dans le Grand Est. Ce réseau regroupe toutes les formes de l'histoire, de la recherche universitaire à la reconstitution historique en passant par la restauration du patrimoine, l'érudition, ou la médiation des monuments et collections.

& La Société d'Emulation du département des Vosges

Société bicentenaire (1825-2025), la Société d'émulation du département des Vosges a oeuvré dans de nombreux domaines des sciences de la vie, de l'Homme et de la société par le biais de sa publication, *Les Annales de la Société d'émulation du département des Vosges*, de conférences, d'excursions, plus occasionnellement de journées d'études et de colloques. Sans déroger à ces missions statutaires et avec ce même esprit de recherche, de mémoire et de transmission, elle a fondé, en 2010 les Biennales de sociologie en hommage à Emile Durkheim et Marcel Mauss, natifs d'Epinal. En 2015 cette manifestation a évolué en un festival - le FISo (Festival international de Sociologie), l'objectif étant d'ouvrir cette discipline au plus grand nombre par le biais d'actions culturelles diversifiées.

remercient chaleureusement l'ensemble des intervenants et des structures ayant participé aux réflexions sur ces journées ainsi que la MJC Belle Étoile- le Planétarium pour son accueil, la ville d'Epinal pour son soutien logistique, l'Office de tourisme d'Epinal pour la visite de la ville, le Comité des Travaux Historiques et Scientifiques pour l'intérêt qu'il a manifesté envers ces rencontres, et les élus présents pour leur soutien et leur participation.

Les structures présentes sont répertoriées dans notre annuaire en ligne



chr.grandest.fr/acteurs

Inscriptions

Votre activité principale est de conduire des recherches et et d'en diffuser les résultats ? Nous serions ravis de vous compter parmi nous à l'occasion de ces rencontres.

Sociétés savantes



ou via chr@grandest.fr
03 87 31 81 45

Grand public

L'événement est ouvert au public.

La programmation du dimanche s'adresse particulièrement aux étudiants et universitaires, avec des contenus adaptés.



Champagne-Ardenne,
Hôtel de Région,
5 rue de Jéricho,
51 000 Châlons-en-Champagne
03 26 70 85 99

Lorraine,
Hôtel de Région,
Place Gabriel Hockquard
57 000 Metz
03 87 31 81 37

Alsace,
Palais du Rhin,
1 place de la République
67 000 Strasbourg
03 88 15 38 41

Secrétariat du Comité d'Histoire Régionale
chr@grandest.fr
03 87 31 81 45



f t in
chr.grandest.fr