

**Direction de la Culture, du Patrimoine
et de la Mémoire /Comité d'Histoire Régionale**

Strasbourg,

Dossier suivi par Sophie VEBER
03 87 31 81 37
sophie.veber@grandest.fr

Objet : Inscription aux Journées d'Histoire Régionale 2025

Madame, Monsieur,

Depuis 2006, le Comité d'Histoire Régionale organise un salon grand public, les « Journées d'Histoire Régionale », dont l'objectif est de faire connaître au plus grand nombre les richesses de l'Histoire et du Patrimoine de notre région et ceux qui oeuvrent à leur sauvegarde et leur mise en valeur. Au cours d'un week-end, ces journées réunissent plus d'une soixantaine d'acteurs de l'Histoire et du Patrimoine, associatifs ou institutionnels, qui proposent des expositions, des conférences, des spectacles, des animations pour petits et grands, des reconstitutions historiques... Cet événement gratuit permet au public de découvrir chaque année un nouveau thème.

Le Conseil des associations du Comité d'Histoire Régionale a retenu la thématique religieuse pour cette édition qui s'intitulera « Histoire sacrée, sacrée Histoire ». Vous trouverez en annexe une brève présentation et quelques pistes de réflexion sur ce thème.

Les 19^e Journées d'Histoire Régionale se dérouleront les samedi 29 et dimanche 30 mars 2025 au sein de l'abbaye des Prémontrés à Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle).

Vous êtes en charge d'une structure œuvrant dans les domaines de l'Histoire et du Patrimoine, à ce titre, nous vous proposons de participer gratuitement à ces journées. Le Comité prend en charge l'ensemble des installations de ce salon ainsi que la communication. Les supports spécifiques (kakémonos, flyers, ...) que vous souhaiteriez créer pour cette manifestation restent toutefois à votre charge. Votre proposition doit se construire autour du thème principal des journées mais vous pourrez également présenter les activités courantes de votre structure. La manifestation est gratuite pour le grand public ; elle est ouverte les samedi et dimanche après-midi de 14h à 18h et réunit chaque année entre 1500 et 2000 visiteurs.

Votre contribution peut se décliner sous plusieurs formes : expositions, conférences, animations (ateliers, démonstrations, etc.), reconstitutions historiques, etc.

Nous vous invitons également à réfléchir à des animations sur votre stand, tant à destination des enfants que des adultes. La découverte sous forme ludique (projections, maquettes, jeux, démonstrations, ateliers, etc...) est en effet particulièrement appréciée comme l'ont montré les éditions précédentes.

Nous vous remercions de bien vouloir nous transmettre vos propositions pour le 15 décembre 2024 en nous retournant le dossier d'inscription ci-joint par email à chr@grandest.fr ou en complétant le formulaire en ligne :

<https://chr.grandest.fr/jhr2025/inscription>

Vous trouverez en annexe un aperçu de quelques stands des éditions précédentes.

Après analyse de l'ensemble des demandes d'inscription, nous vous confirmerons les propositions retenues au début de l'année 2025.

Afin de faciliter la communication autour de l'événement, nous vous remercions de joindre à votre proposition quelques illustrations concernant à la fois votre structure (logo, photographies illustrant votre travail) et votre contribution (iconographie, objets, etc...). Le cas échéant, merci de remplir le document joint relatif aux crédits photographiques.

Restant à votre disposition pour toute information complémentaire,

Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos salutations les meilleures.

Pour le Président du Conseil Régional
Par délégation
Le Coordinateur du Comité d'Histoire Régionale
Adjoint au chef de service Inventaire et patrimoines



Vianney MULLER

**INSCRIPTION aux
JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE 2025**
Histoire sacrée, sacrée Histoire,
29-30 mars 2025 – Abbaye des Prémontrés – Pont-à-Mousson



À retourner pour le 15 décembre 2024 à chr@grandest.fr

Comité d'Histoire Régionale – Région Grand Est
Place Gabriel Hocquard - CS 81004
57036 METZ CEDEX 01

Nom de l'association / la structure :

Coordonnées de la structure telles qu'elles apparaîtront dans le livret distribué aux visiteurs lors de la manifestation :

Adresse du siège :

CP : Ville :

Tél : Courriel :

Site Internet et/ou page d'un réseau social :

Personne référente :

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Tél portable : Courriel :

JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE 2025

EXPOSITION (STAND)

Titre exact de votre exposition (indispensable pour le livret de présentation des JHR) :

.....

.....

Description détaillée de la proposition d'exposition :

.....

.....

.....

Matériel d'exposition souhaité, 2 possibilités au choix (détail des matériels en annexe) :

☐ **1 stand 3 m X 1.5 m** (panneaux pleins, accrochage avec cimaises, crochets et chaînettes fournis)
Si vous avez besoin d'un stand plus grand, merci de nous indiquer vos besoins réels, nous ferons au mieux pour y répondre.

ou

☐ **grilles caddies en quinconce** ; Nombre : (5 maxi, 80 cm ou 1 m de large suivant dispo)

☐ une vitrine horizontale Grévin (L.75,5 x l.39,5 x H.89,5 cm)

ou

☐ une vitrine verticale Rodin (L.50 x l.40 x H.185 cm)

Compte tenu du prix de location élevé des vitrines, merci de les réserver strictement à l'exposition d'objets requérant une protection particulière (**maximum 1 vitrine par stand sauf cas particuliers**)
Pensez également à annuler au plus vite leur réservation si vous n'en avez finalement plus besoin.

..... table(s) (120 X 60 cm)

..... chaise(s)

Prise électrique ☐ oui ☐ non

Pour quel(s) usage(s) ?

Connexion internet ☐ oui ☐ non

Pour quel(s) usage(s) ?

Prévoyez-vous un atelier ou une animation spécifique sur le stand ? (titre, descriptif) :

.....

.....

.....

Souhaitez-vous un stand commun avec une autre structure ou être placé à côté d'une autre structure (sous réserve de faisabilité) ?

JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE 2025

CONFERENCE

Conférence de vulgarisation de 20 minutes + 5 minutes de questions

Matériel mis à disposition : ordinateur, vidéoprojecteur, écran, micro

Titre exact de votre conférence (indispensable pour la rédaction de la plaquette) :

Nom et qualité du conférencier :

Résumé de 10 à 15 lignes (Il vous est possible de nous l'adresser dans un document joint):

[illegible]

Merci de bien vouloir nous adresser une illustration en pièce jointe.

N.B : Si vous souhaitez faire plusieurs propositions de conférences, merci de bien vouloir remplir une feuille par conférence. Les conférences sont susceptibles d'être enregistrées au format audio pour une diffusion en ligne (podcast).

JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE 2025

ANIMATION / SPECTACLE / ATELIER / DEMONSTRATION RECONSTITUTION (hors stand)

Titre exact de votre animation ou spectacle ou reconstitution (indispensable pour la rédaction de la plaquette) :

Description en quelques lignes de l'animation :

Type d'animation

☐ spectacle ☐ atelier ☐ démonstration ☐ reconstitution ☐ autre :

☐ intérieur ☐ extérieur

Estimation de l'espace nécessaire pour vous installer :m²

Public visé (tranche d'âge) :

Les enfants doivent-ils être accompagnés ? ☐ oui ☐ non

Doit-on prévoir une réservation préalable ? ☐ oui ☐ non

Durée prévisionnelle de l'animation (en min) :

Nombre d'animations proposées le samedi : le dimanche :

Nombre maximum de participants par animation :

Avez-vous besoin d'une prise électrique ou de matériel spécifique ? Le cas échéant, pour quel(s) usage(s) ?
.....
.....

Nombre de tables brasserie) : Nombre de chaises :

➤ **Infos complémentaires pour les reconstitutions historiques en extérieur :**

Besoins spécifiques (sous réserve de faisabilité) :

Pour des raisons de sécurité, il ne sera pas possible de dormir en extérieur (campements)

N.B : N'hésitez pas à nous faire parvenir des photographies pour illustrer votre participation.

JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE 2025

Autorisation d'utilisation d'images

Mme / M. (Prénom – Nom)

représentant l'association / la structure

.....
autorise la Région Grand Est à utiliser les illustrations listées ci-dessous dans le cadre de la communication autour des Journées d'Histoire Régionale 2025 et atteste être habilité(e) par le titulaire des droits à les céder.

Nom du fichier	Nom et prénom de l'auteur (photographe, dessinateur, etc...) Mentions de copyright à mentionner

Signature

JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE 2025 : HISTOIRE SACRÉE, SACRÉE HISTOIRE!

DÉVELOPPEMENT DU THÈME

Afin d'éclairer les possibilités de participation et d'accompagner votre réflexion sur vos propositions de participation, vous trouverez ci-dessous quelques entrées (non exhaustives) qui peuvent être développées pour donner lieu à des expositions, conférences, animations....

Cette édition permettra d'explorer le fait religieux dans son ensemble, d'observer la « quête humaine de la sacralité »¹, quelles que soient les périodes concernées ou les croyances qui ne se limitent pas aux seules religions du Livre. Ainsi, pourront être abordées les croyances et le culte *strico sensu*, mais surtout les relations nombreuses et complexes qu'elles entretiennent avec les institutions, la politique, la société, les activités économiques ou la création artistique...

Les propositions peuvent concerner les items suivants (non limitatifs), toujours en lien avec un territoire du Grand Est :

- **Croyances et cultes** : présentation des croyances des différentes époques (de l'Antiquité à nos jours), de leurs dogmes ou de leurs rites, de leur fonctionnement, de leur rôle social et spirituel. Les conceptions théologiques et les débats sur l'objet du culte (Dieu unique, Dieux multiples, intercesseurs, etc.) pourront aussi être abordés.
- **Les femmes et les hommes** : des fidèles aux membres du clergé (et tous les intermédiaires), les communautés de femmes et d'hommes, leur rôle (notamment social, éducatif et religieux), la formation du clergé, leur formation, leur rôle social au sein des communautés, leur rôle dans les champs social, éducatif et religieux.
- **La religion dans la sphère familiale** : les rites religieux marquant des étapes de la vie (par exemple : baptême, mariage, bar-mitsvah, bat-mitsvah, etc.). **L'éducation religieuse** (contenu, supports, encadrement, lieux, ...) d'une part, **les pratiques funéraires** d'autre part peuvent également être abordées.
- **Manifestations sociales de la religion** : les temps religieux collectifs : messes, procession et fêtes religieuses, relations entre temps social et temps religieux (jours chômés, etc..), rites apotropaïques, traditions liées à des fêtes devenues à la fois religieuses et profanes : fête patronale, Pâques, Noël, Saint-Nicolas, ...
- **Les lieux et objets du culte** : présentation des lieux, édifices et objets nécessaires aux cultes, qu'ils soient conservés ou documentés historiquement et archéologiquement. **La conservation/restauration** de ces lieux (sanctuaires, églises, temples, synagogues, mikvé, mosquée...) et des objets peut également être abordée.
- **Les arts sacrés** : ensemble des productions artistiques dans leur diversité de supports (architecture, orfèvrerie, vitraux, sculpture, calligraphie, etc.), de représentations (thèmes iconographiques), en lien avec les religions en lien avec le Grand Est

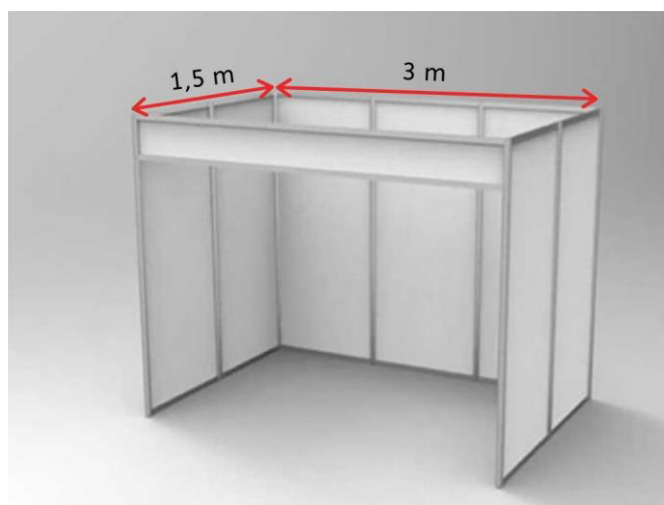
Animations envisageables :

En complément des expositions et animation sur vos stands, des animations peuvent être proposées, notamment par le biais du théâtre (grand mystère, histoire de saints, ...), du conte, des chants et de la musique sacrée, des démonstrations de métiers d'art dans le domaine des arts sacrés et de la restauration du patrimoine religieux.

¹ DUPRONT (Alphonse), Du sacré, Paris, 1987, p. 515.

MOBILIER JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE

Stand : 1.5 m de profondeur X 3m de largeur X 2.5 m de hauteur



Grilles caddie (placées en accordéon)



Vitrine verticale Rodin

L.50 x l.40 x H.185 cm

Ferme à clé,
éclairage intérieur



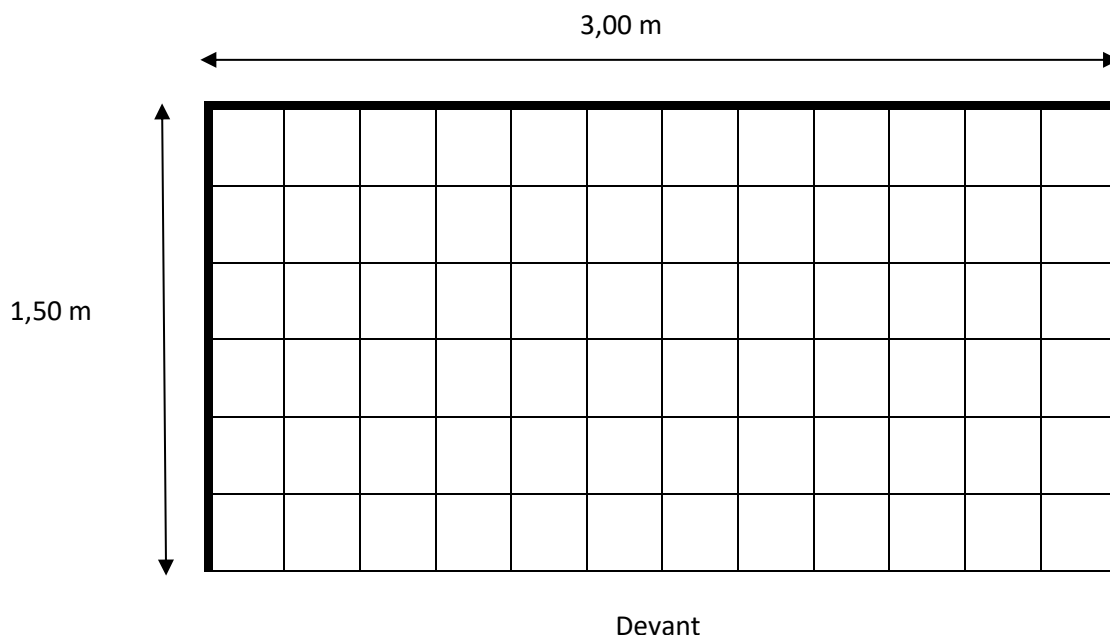
Vitrine horizontale Grévin

L.75,5 x l.39,5 x H.89,5 cm

Ferme à clé,
éclairage intérieur



Afin de préparer au mieux votre stand, nous vous recommandons de simuler l'emplacement du mobilier commandé

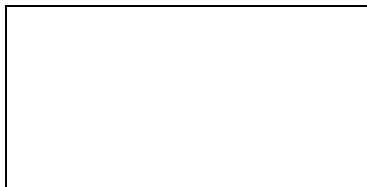


Rappel :

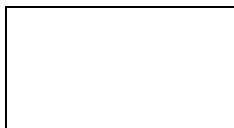
Stand de 3 m de largeur sur 1,5 m de profondeur

Chaque carré de 1cm x 1 cm représente dans la réalité 0,25 m x 0,25 m :

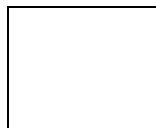
1 table de 120 x 60 cm :



1 vitrine horizontale de 76 cm x 40 cm



1 vitrine verticale de 50 x 40 cm



Pour vos affichages, vous disposez donc, en l'absence de vitrine, de

- 1 premier panneau de 1,5 m de largeur (premier côté)
- 1 panneau central de 3 m de largeur (au fond)
- 1 second panneau de 1,5 m de largeur

NB : Compte tenu des panneaux latéraux et de l'importance d'un affichage aéré, les 6 m linéaire sont théoriques. 5 panneaux de 0,80 à 1 m de large occupent déjà largement l'espace.