

JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE 2025 : HISTOIRE SACRÉE, SACRÉE HISTOIRE!

DÉVELOPPEMENT DU THÈME

Afin d'éclairer les possibilités de participation et d'accompagner votre réflexion sur vos propositions de participation, vous trouverez ci-dessous quelques entrées (non exhaustives) qui peuvent être développées pour donner lieu à des expositions, conférences, animations....

Cette édition permettra d'explorer le fait religieux dans son ensemble, d'observer la « quête humaine de la sacralité »¹, quelles que soient les périodes concernées ou les croyances qui ne se limitent pas aux seules religions du Livre. Ainsi, pourront être abordées les croyances et le culte *strico sensu*, mais surtout les relations nombreuses et complexes qu'elles entretiennent avec les institutions, la politique, la société, les activités économiques ou la création artistique...

Les propositions peuvent concerner les items suivants (non limitatifs), toujours en lien avec un territoire du Grand Est :

- **Croyances et cultes** : présentation des croyances des différentes époques (de l'Antiquité à nos jours), de leurs dogmes ou de leurs rites, de leur fonctionnement, de leur rôle social et spirituel. Les conceptions théologiques et les débats sur l'objet du culte (Dieu unique, Dieux multiples, intercesseurs, etc.) pourront aussi être abordés.
- **Les femmes et les hommes** : des fidèles aux membres du clergé (et tous les intermédiaires), les communautés de femmes et d'hommes, leur rôle (notamment social, éducatif et religieux), la formation du clergé, leur formation, leur rôle social au sein des communautés, leur rôle dans les champs social, éducatif et religieux.
- **La religion dans la sphère familiale** : les rites religieux marquant des étapes de la vie (par exemple : baptême, mariage, bar-mitsvah, bat-mitsvah, etc.). **L'éducation religieuse** (contenu, supports, encadrement, lieux, ...) d'une part, **les pratiques funéraires** d'autre part peuvent également être abordées.
- **Manifestations sociales de la religion** : les temps religieux collectifs : messes, procession et fêtes religieuses, relations entre temps social et temps religieux (jours chômés, etc..), rites apotropaïques, traditions liées à des fêtes devenues à la fois religieuse et profane : fête patronale, Pâques, Noël, Saint-Nicolas, ...
- **Les lieux et objets du culte** : présentation des lieux, édifices et objets nécessaires aux cultes, qu'ils soient conservés ou documentés historiquement et archéologiquement. **La conservation/restauration** de ces lieux (sanctuaires, églises, temples, synagogues, mikvé, mosquée...) et des objets peut également être abordée.
- **Les arts sacrés** : ensemble des productions artistiques dans leur diversité de supports (architecture, orfèvrerie, vitraux, sculpture, calligraphie, etc.), de représentations (thèmes iconographiques), en lien avec les religions en lien avec le Grand Est

Animations envisageables :

En complément des expositions et animation sur vos stands, des animations peuvent être proposées, notamment par le biais du théâtre (grand mystère, histoire de saints, ...), du conte, des chants et de la musique sacrée, des démonstrations de métiers d'art dans le domaine des arts sacrés et de la restauration du patrimoine religieux.

¹ DUPRONT (Alphonse), Du sacré, Paris, 1987, p. 515.