

Direction de la Culture, du Patrimoine
et de la Mémoire
Comité d'Histoire Régionale

Metz,
Le 17/11/2023

Objet :
Inscription aux Journées d'Histoire Régionale 2024

Dossier suivi par
Sophie Veber
03 87 31 81 37
chr@grandest.fr

Madame, Monsieur,

Depuis 2006, le Comité d'Histoire Régionale organise un salon grand public, les « Journées d'Histoire Régionale », dont l'objectif est de faire connaître au plus grand nombre les richesses de l'Histoire et du patrimoine de notre région. Au cours d'un week-end, ces journées réunissent plus d'une soixantaine d'acteurs de l'Histoire et du Patrimoine, associatifs ou institutionnels, qui proposent des expositions, des conférences, des spectacles, des animations pour petits et grands, des reconstitutions historiques... Cet événement permet au public de découvrir chaque année un nouveau thème.

Pour l'édition 2024, le Conseil des associations du Comité d'Histoire Régionale a retenu pour thème **l'industrie et artisanat**. Vous trouverez en annexe une brève présentation et quelques pistes de réflexion sur cette thématique.

Les 18^e Journées d'Histoire Régionale se dérouleront les samedi 6 et dimanche 7 avril 2024 à Sainte-Marie-aux-Mines (Haut-Rhin) au sein de Val Expo et du théâtre, sous le titre Fabriquer, quelle histoire !

Vous êtes en charge d'une structure œuvrant dans les domaines de l'Histoire et du Patrimoine, à ce titre, nous vous proposons de participer gratuitement à ces journées. Le Comité prend en charge l'ensemble des installations de ce salon ainsi que la communication. Les supports spécifiques (kakémonos, flyers, ...) que vous souhaiteriez créer pour cette manifestation restent toutefois à votre charge. Votre proposition doit se construire autour du thème principal des journées mais vous pourrez également présenter les activités courantes de votre structure. La manifestation est gratuite pour le grand public ; elle est ouverte les samedi et dimanche après-midi de 14h à 18h et réunit chaque année entre 1500 et 2500 visiteurs.

Votre contribution peut se décliner sous plusieurs formes : expositions, conférences, animations (ateliers, démonstrations, etc.), reconstitutions historiques, etc.

Nous vous invitons également à réfléchir à des animations sur votre stand, tant à destination des enfants que des adultes. La découverte sous forme ludique (projections, maquettes, jeux, démonstrations, ateliers, etc...) est en effet particulièrement appréciée comme l'ont montré les éditions précédentes.

Nous vous remercions de bien vouloir **nous transmettre vos propositions pour le 15 décembre 2023** en nous retournant le dossier d'inscription ci-joint par email à chr@grandest.fr ou en complétant le formulaire en ligne :

<https://chr.grandest.fr/jhr2024/inscription>

Vous trouverez en annexe un aperçu de quelques stands des éditions précédentes.

Après analyse de l'ensemble des demandes d'inscription, nous vous confirmerons les propositions retenues au début de l'année 2024.

Afin de faciliter la communication autour de l'événement, nous vous remercions de joindre à votre proposition quelques illustrations concernant à la fois votre structure (logo, photographies illustrant votre travail) et votre contribution (iconographie, objets, etc...). Le cas échéant, merci de remplir le document joint relatif aux crédits photographiques.

Restant à votre disposition pour toute information complémentaire,

Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos salutations les meilleures.

Pour le Président du Conseil Régional
Par délégation
Le Coordinateur du Comité d'Histoire Régionale
Adjoint au chef de service Inventaire et patrimoines



Vianney MULLER

**INSCRIPTION aux
JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE 2024**
Industrie et artisanat. Histoire et patrimoine
6-7 avril 2024 - Sainte-Marie-aux-Mines (68)



À retourner pour le 15 décembre 2023 à chr@grandest.fr

Comité d'Histoire Régionale – Région Grand Est
5 rue de Jéricho
CS 70441
51037 Châlons-en-Champagne

L'association / la structure :

.....

souhaite s'inscrire aux Journées d'Histoire Régionale les 6 et 7 avril 2024 à Sainte-Marie-aux-Mines sur le thème de « Industrie et artisanat. Histoire et patrimoine ».

Personne référente :

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Tél fixe : Tél portable :

Courriel :

JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE 2024

EXPOSITION (STAND)

Titre exact de votre exposition (indispensable pour la plaquette de présentation des JHR) :

.....

.....

Description détaillée de la proposition d'exposition :

.....

.....

.....

Matériel d'exposition souhaité, 2 possibilités au choix (détail des matériels en annexe):

☐ **1 stand 4 m X 2 m** (panneaux pleins, accrochage avec cimaises, crochets et chaînettes fournis)
Si vous avez besoin d'un stand plus grand, merci de nous indiquer vos besoins réels, nous ferons au mieux pour y répondre.

ou

☐ **grilles caddies en quinconce** ; Nombre : (5 maxi)

☐ une vitrine horizontale Grévin (L.75,5 x l.39,5 x H.89,5 cm)

OU

☐ une vitrine verticale Beaubourg (L.98 x l.38 x H.185 cm)

Compte tenu du prix de location élevé des vitrines Grévin et Beaubourg, merci de les réserver strictement à l'exposition d'objets requérant une protection particulière (**maximum 1 vitrine Beaubourg ou Grévin par stand sauf cas particuliers**)

Pensez également à annuler au plus vite leur réservation si vous n'en avez finalement plus besoin.

☐ une vitrine à poser sur une table (L.120x l.60 x H.35 cm)

..... table(s) (110 X 67 cm)

..... chaise(s)

Prise électrique ☐ oui ☐ non

Pour quel(s) usage(s) ?

Connexion internet ☐ oui ☐ non

Pour quel(s) usage(s) ?

Prévoyez-vous un atelier ou une animation spécifique sur le stand ? (titre, descriptif) :

.....

.....

.....

Souhaitez-vous un stand commun avec une autre structure ou être placé à côté d'une autre structure (sous réserve de faisabilité) ?

JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE 2024

CONFERENCE

Conférence de vulgarisation de 20 minutes + 5 minutes de questions

Matériel mis à disposition : ordinateur, vidéoprojecteur, écran, micro

Titre exact de votre conférence (indispensable pour la rédaction de la plaquette) :

Nom et qualité du conférencier :

Résumé de 10 à 15 lignes (Il vous est possible de nous l'adresser dans un document joint):

[illegible]

Merci de bien vouloir nous adresser une illustration en pièce jointe.

N.B : Si vous souhaitez faire plusieurs propositions de conférences, merci de bien vouloir remplir une feuille par conférence. Les conférences sont susceptibles d'être enregistrées au format audio pour une diffusion en ligne (podcast).

JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE 2024

ANIMATION / SPECTACLE / ATELIER / DEMONSTRATION RECONSTITUTION (hors stand)

Titre exact de votre animation ou spectacle ou reconstitution (indispensable pour la rédaction de la plaquette) :

Description en quelques lignes de l'animation :

Type d'animation

☐ spectacle ☐ atelier ☐ démonstration ☐ reconstitution ☐ autre :

Estimation de l'espace nécessaire pour vous installer :m²

☐ intérieur ☐ extérieur

Public visé (tranche d'âge) :

Les enfants doivent-ils être accompagnés ? ☐ oui ☐ non

Doit-on prévoir une réservation du public ? ☐ oui ☐ non

Durée prévisionnelle de l'animation (en min) :

Nombre maximum de participants par animation :

Nombre d'animations proposées le samedi : le dimanche :

Avez-vous besoin d'une prise électrique ou de matériel spécifique ? Le cas échéant, pour quel(s) usage(s) ?
.....
.....

Nombre de tables (brasserie : 2 m X 0.67 m) : Nombre de chaises :

➤ **Infos complémentaires pour les reconstitutions historiques en extérieur :**

Besoins spécifiques (sous réserve de faisabilité) :

Pour des raisons de sécurité, merci d'indiquer si vous envisagez de dormir dans votre campement ☐ OUI ☐ NON

N.B : N'hésitez pas à nous faire parvenir des photographies pour illustrer votre participation.

JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE 2024

Autorisation d'utilisation d'images

Mme / M. (Prénom – Nom)

représentant l'association / la structure

.....
autorise la Région Grand Est à utiliser les illustrations listées ci-dessous dans le cadre de la communication autour des Journées d'Histoire Régionale 2024 et atteste être habilité(e) par le titulaire des droits à les céder.

Noms des illustrations et nom de leur auteur

Nom du fichier	Nom et prénom de l'auteur (photographe, dessinateur, etc...)

Signature

JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE 2024 : FABRIQUER, QUELLE HISTOIRE !

DÉVELOPPEMENT DU THÈME « INDUSTRIE ET ARTISANAT. HISTOIRE ET PATRIMOINE »

Afin d'éclairer les possibilités de participation et d'accompagner votre réflexion sur vos propositions de participation, vous trouverez ci-dessous quelques entrées qui peuvent être développées pour donner lieu à des expositions, conférences, animations.... Toutes les approches relatives à l'industrie ou à l'artisanat – unies à travers la notion de fabrication – peuvent être proposées sans restriction de périodes historiques.

Les hommes : les artisans (maître, compagnons, apprentis), les ouvriers, contremaîtres, ingénieurs, inventeurs, directeurs, les figures ou dynasties patronales ... On pourra traiter de leurs modes de vie, leurs conditions de travail, leur origine, etc.

Les savoir-faire et leur transmission : procédés de fabrication (de l'extraction au produit fini), formes de transmission, innovations et brevets, querelle de paternité, évolutions des métiers (de l'artisanat aux métiers d'art), les métiers disparus (tel que charron) ...

Les filières artisanales ou industrielles spécifiques aux territoires : souvent articulées aux ressources naturelles exploitées localement (charbon, fer, argent, bois, sable ...), à leur transformation (sidérurgie, métallurgie, ameublement, papeterie, textile, verrerie, instruments ...), leur organisation en filière territoriale, commercialisation (infrastructures de transports, marchés et foires, expositions, prix et distinctions, etc.), les migrations liées aux activités

L'aménagement des territoires liés à ces activités : infrastructures de productions (manufactures, usines, réseaux de mines ...), les réseaux de communications dont elles dépendent (route, canaux, chemins de fer, télécommunications), et infrastructures de vie issues du mécénat patronal (églises, structures sportives et de loisirs, etc.), l'évolution urbaine avec l'émergence de quartiers (cités ouvrières, villes nouvelles ...), d'activités tertiaires qui en découle (café ...), mais aussi les phénomènes de dépris urbaine.

L'organisation sociale liée au travail : corporations (leurs saints et leurs fêtes), compagnonnages, organisations syndicales, organismes de protections sociales, politique paternaliste, branches professionnelles, chambres consulaires, etc. Les modes de production (à domicile, en ateliers, en manufacture ou usines) et leurs conséquences ; l'impact des activités dominantes sur la vie sociale locale (fêtes, réunions, activités de loisirs, etc.) ou nationale (congrès payés, grève, mouvements sociaux ...).

La transformation des paysages : canalisation des cours d'eau, évolution du couvert forestier lié aux activités, transformations des sols (carrière, mines, gravière), la pollution des sols et des eaux ...

Les traces archéologiques et le patrimoine artisanal et industriel : qu'il soit à l'état de traces : archéologiques in situ (trace d'extractions, résidus de productions (scories, laitiers, ...) ou de témoins monumentaux (cheminée ou chevalement témoignant d'activités anciennes) ; en friches, en activité ou reconvertie. On pourra traiter également des matériels, machines et objets liés à ces activités, qu'ils soient conservés in situ ou dans des lieux de conservation et de médiation.

La mémoire ouvrière : souvenir (positif ou négatif) des grandes familles patronales, traditions liées aux activités (fêtes, activités, récits ...) souvenirs de la désindustrialisation, reconversion des sites, noms de rues ...

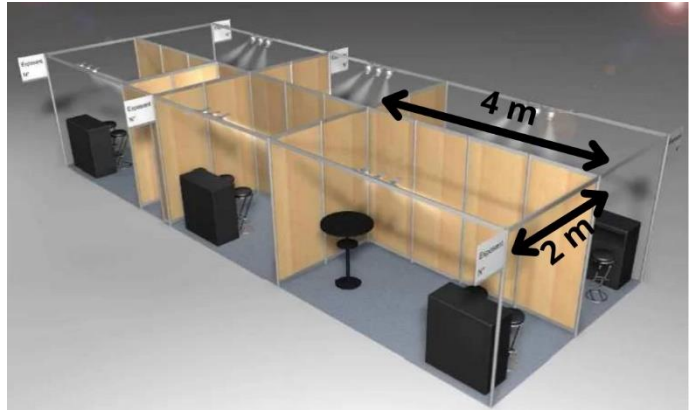
Animations envisageables :

Projections de films, démonstration d'artisanat, ateliers participatifs sur des techniques, présentation de maquettes, chansons de métiers, scène théâtralisée, lecture publique,

Chaque proposition devra être en relation avec l'histoire des territoires du Grand Est, par les lieux, les personnes, ou les exemples traités. Cette liste d'approches est non exhaustive et vous pouvez y ajouter tout autre sujet qui vous paraîtra pertinent.

MOBILIER JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE

Stand 2m de profondeur X 4m de largeur X 2.5 m de hauteur



Grilles caddie (placées en accordéon)



Vitrine verticale
L.50 x l.40 x H.185 cm
Ferme à clé,
éclairage intérieur



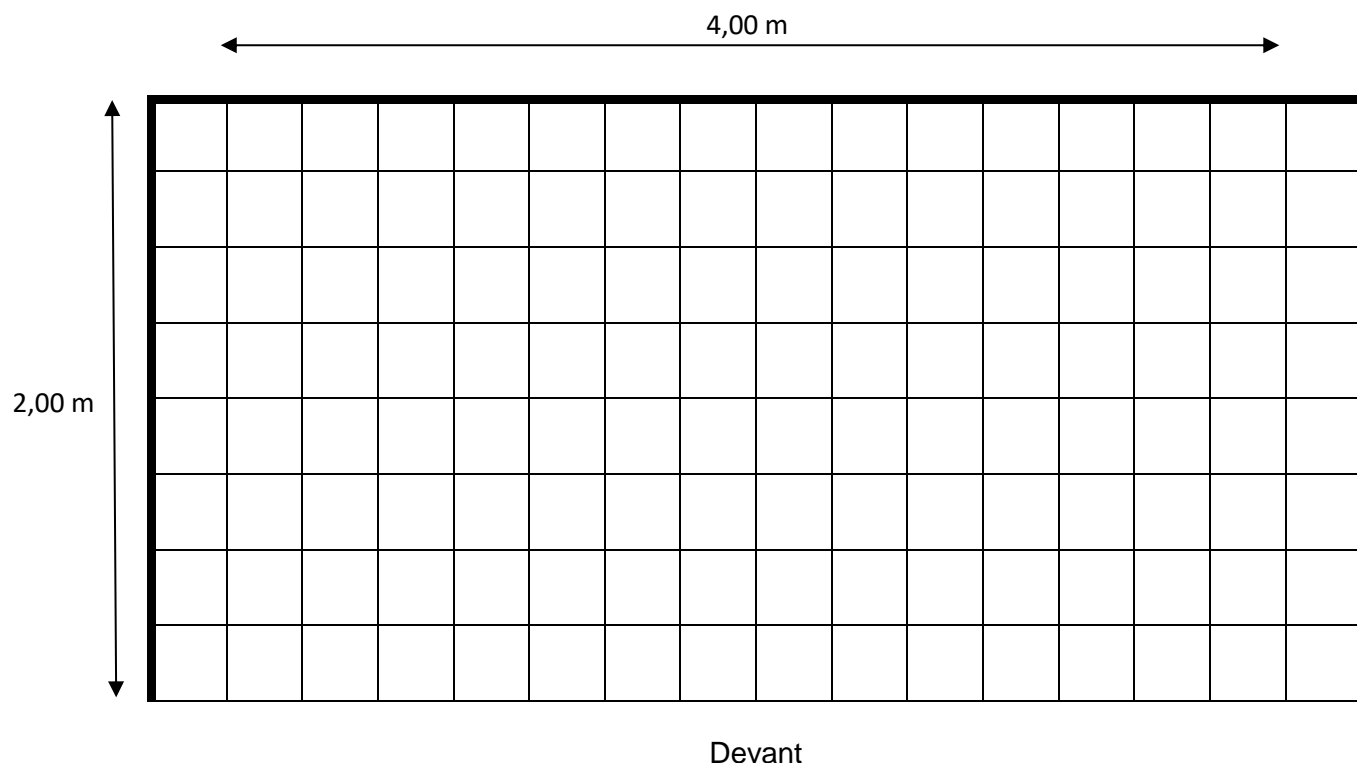
Vitrine horizontale
L.76 x l.40 x H.89,5 cm
Ferme à clé,
éclairage intérieur



Vitrine d'exposition à poser
1,20 m x 0,60
Hauteur utile 0.35 m,
ne ferme pas à clé, pas d'éclairage



Afin de préparer au mieux votre stand, nous vous recommandons de simuler l'emplacement du mobilier commandé

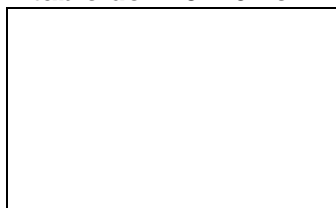


Rappel :

Stand de 4 m de largeur sur 2 m de profondeur

Chaque carré de 1 cm x 1 cm représente dans la réalité 0,25 m x 0,25 m :

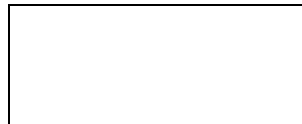
1 table de 110 x 67 cm



1 vitrine horizontale de 76 cm x 40 cm



1 vitrine verticale de 100 x 40 cm



Pour vos affichages, vous disposez donc, en l'absence de vitrine, de :

- 1 premier panneau de 2 m de largeur (premier côté)
- 1 panneau central de 4 m de largeur (au fond)
- 1 second panneau de 2 m de largeur

NB : Compte tenu des panneaux latéraux et de l'importante d'un affichage aéré, les 8m linéaires sont théoriques. 5 panneaux de 0,80 à 1 m de large occupent déjà largement l'espace.