

JOURNÉES D'ÉTUDES MEUSIENNES 2023

« Benoîte-Vaux et sa région : un territoire entre Sacré et Histoire ? »

Le sanctuaire de Benoîte-Vaux est bien connu des Lorrains et fréquenté depuis des siècles. Si les lieux et la région n'échappent pas aux périls de la Guerre de Trente Ans, ni cette guerre, ni la Révolution française ne mettent fin à ce lien fort, qui est toujours vivant de nos jours. Mais l'histoire du site ne se résume pas seulement en une succession de pèlerinages. Il faut compter avec les réalités humaines et sociétales, qui ne sont pas immuables. Surtout, le sanctuaire n'a jamais été un isolat, même si la topographie suggère cette idée. Voilà pourquoi les Journées d'Études meusiennes ont choisi de se tenir à Benoîte-Vaux, non seulement pour évoquer des aspects de la vie du sanctuaire, mais aussi pour présenter des aspects de l'histoire de la région proche à travers les siècles. Ainsi les interventions seront l'occasion de découvrir ou de redécouvrir ce qui constitue l'identité et la mémoire de ce territoire, à la forge des événements historiques et du quotidien.

Responsables :

- Laurent JALABERT, maître de conférences habilité à diriger des recherches à l'Université de Lorraine
Courriel : laurent.jalabert@univ-lorraine.fr
- Noëlle CAZIN, présidente de la Société des Lettres de Bar-le-Duc
25, rue Martelot, 55000 BAR LE DUC
Tél. : 06 47 37 66 73
Site : www.camelia55meuse.fr/societedeslettres
Courriel : noelle.cazin@laposte.net

Le Conseil départemental de la Meuse
L'Université de Lorraine
La Commune de Rambluzin - Benoîte-Vaux
La Société des Lettres de Bar-le-Duc
présentent les

50^{èmes} JOURNÉES D'ÉTUDES MEUSIENNES



Extrait de la carte des Naudin (XVIII^e s.)

BENOITE-VAUX ET SA REGION : UN TERRITOIRE ENTRE SACRE ET HISTOIRE ?

Samedi 7 et dimanche 8 octobre 2023
Benoîte-Vaux



50^{èmes} JOURNÉES D'ÉTUDES MEUSIENNES

Samedi 7 octobre 2023

Samedi matin, 9 h 30 : Benoîte-Vaux, salle des Prémontrés

- ❖ Jacques LE ROUX et Dominique HARMAND
Benoîte-Vaux, au pied d'une côte oubliée : la côte de Meuse occidentale.
- ❖ Franck MOUROT
Archéologie du plateau de Rambluzin et Benoîte-Vaux : de la Préhistoire à l'Antiquité.
- ❖ Charles KRAEMER
Fortifications collectives, forteresses princières et résidences seigneuriales dans la prévôté évêchoise de Tilly-sur-Meuse (XIII^e-XVII^e siècle).

Samedi après-midi, 14 h : Benoîte-Vaux, salle des Prémontrés

- ❖ Francine SAINT-RAMOND
Le Culte des sources, des pierres et des arbres.
- ❖ Bruno MAES
Le catholicisme réformé et l'apparition de neuf livres de pèlerinage à Benoîte-Vaux au XVII^e siècle (1639-1659).
- ❖ Nicolas LEMMER
Foi et désespoir : déclin des pèlerinages locaux et attractivité de Benoîte-Vaux durant la guerre de Trente Ans.
- ❖ Philippe MASSON
Benoîte-Vaux, lieu de turpitude au crépuscule des Temps modernes ?
- ❖ Jean-Paul STREIFF
La Saisie des papiers du conventionnel Courtois, en 1816, à Rambluzin, et le testament de Marie-Antoinette.
- ❖ Colette MÉCHIN
Benoîte-Vaux : ferveurs populaires d'hier et d'aujourd'hui.

Dimanche 8 octobre 2023

Dimanche matin, 10 h 30, Benoîte-Vaux, salle des Prémontrés et site

- ❖ Michel MAIGRET
Le chemin de Croix de Benoîte-Vaux (1895), œuvre d'Henri Chapu réalisée par le statuaire meusien Désiré Fosse (1862-1913)

Dimanche après-midi, 14 h : Benoîte-Vaux, salle des Prémontrés

- ❖ Jacques BONNAURE
Madame Heurteloup (la « Bête noire ») : figures de la vie paysanne meusienne dans un roman (1882) d'André Theuriet.
- ❖ Frédéric SCHWINDT
La Loi de 1905 et la création du Bureau diocésain des œuvres de Benoîte-Vaux. Une transition progressive vers de nouvelles formes d'organisations catholiques.
- ❖ Laurent JALABERT
Mort de masse et traitement des corps des soldats en débat : les tests d'incinération, dans le secteur d'Heippes /Benoîte-Vaux, en 1915.
- ❖ Jean-Pierre HARBULOT
Le destin tragique de deux natifs de Rambluzin - et - Benoîte-Vaux : Fernand et Auguste Thirion (Loos-lès-Lille, 1918 ; Buchenwald, 1944).
- ❖ Mickaël MATHIEU
Les crashes d'avion sur la zone de Benoîte-Vaux durant la Seconde Guerre mondiale.

ENTRÉE LIBRE