

Nancy 2022, Le Verre en Lumière

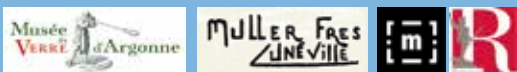
du 1^{er} juillet au 30 octobre

Les nombreuses verreries et cristalleries prestigieuses de notre région ont développé des savoir-faire remarquables. La qualité des pièces exposées en témoigne. Grand Est est aujourd'hui encore un lieu de formation et d'innovation reconnu au plan national. Un focus est porté sur les créations artistiques contemporaines et les applications industrielles et scientifiques.

Chambre de Commerce et d'Industrie,
du lundi au vendredi : 10 h - 12 h / 14 h - 17 h,
sauf jours fériés. Ouverture exceptionnelle sam.
et dimanches 10, 11, 17 et 18 septembre.



Tigre en pâte de verre Daum obtenu à partir d'un modèle en stratoconception réalisé par CIRTES sur le pôle VirtuReal à Saint-Dié-des-Vosges. © DAUM/CIRTES



Les Nations Unies ont proclamé 2022 *Année Internationale du Verre* avec l'objectif de montrer l'importance de ce matériau dans les disciplines scientifiques, économiques, artistiques et culturelles sans oublier le rôle majeur qu'il tient dans le développement durable.

L'Académie Lorraine des Arts du Feu (ALORAF), créée en 2014 pour promouvoir les Arts du feu en Grand Est, organise une série d'événements culturels du 1^{er} juillet au 30 octobre 2022, dans les murs de la Chambre de Commerce et d'Industrie de M&M, son partenaire historique.

Événement organisé par

l'Académie Lorraine des Arts du feu
aloraf.fr

dans le cadre d'un partenariat avec
l'Académie Lorraine des Sciences

als.univ-lorraine.fr

avec le soutien de

Ville de Nancy

Département de Meurthe-et-Moselle

Région Grand Est

CCI Grand Nancy Métropole M&M



Nancy,



Nancy 2022 : Le Verre en Lumière

Exposition du 1^{er} juillet au 30 octobre, espace Gruber

Nancy 2022 : Rendez-vous d'été

Conférences les 21 juillet, 4 et 18 août

Nancy 2022 : Le Verre ou la fusion entre Arts et Sciences

Rencontres les 17 et 18 septembre

Chambre de Commerce et d'Industrie
53 rue Stanislas - Nancy

Entrée libre



Les Rendez-vous d'été d'ALORAF

Jeudi 21 juillet 2022

à 14 h 30

Le travail de la pâte de verre

Géraldine DURIAUX, Compagnon Verrier Européen
Atelier : VERTUZEY 55200

à 15 h 30

*La représentation du travail industriel
dans le vitrail lorrain*

Catherine LAPOINTE

Professeur d'histoire de l'Art du verre et du vitrail au
CERFAV, Sociétaire fondatrice d'ALORAF

Jeudi 4 août 2022

à 14 h 30

*Histoire et techniques de la Verrerie de Meisenthal
de la production courante à celle pour Emile Gallé*
Yvon FLECK, Président de l'association
des Amis du Musée de Meisenthal.

à 16 h

Lalique, le génie du verre, la magie du cristal.
Véronique BRUMM, Directeur du Musée Lalique

Jeudi 18 août 2022

à 14 h 30

*Le cristal miroir de l'histoire, 1781 à 1871.
De la monarchie absolue à la III^{ème} République*
Jean WURTZ, Sociétaire fondateur d'ALORAF

à 15 h 30

Cantate de Cristal, Gilles LAPORTE, auteur de romans
historiques et films TV (Verres du Tsar)
Suivi d'une séance de dédicace

Nancy 2022 : Le Verre ou La fusion entre Arts et Sciences En partenariat avec l'Académie Lorraine des Sciences



Samedi 17 septembre

9 h 15 - 9 h 45 : Accueil, café

9 h 45 - 10 h : Allocutions d'ouverture, ALORAF, CCI, ALS

Le verre aujourd'hui, un souffle de modernité

10 h - 10 h 30 : *La filière numérique dans le domaine
du verre artistique et industriel*, Claude BARLIER,
Président du Directoire, Fondateur de CIRTES SA, Président
d'INORI SAS, Membre de l'Académie de Stanislas.

10 h 30 - 11 h : *Le travail d'un Maître-verrier souffleur.*
Gérald VATRIN, artiste verre contemporain.

Quand création et restauration font bon ménage

11 h - 11 h 30 : *Autour de Gallé*. Hélène LENATTIER,
Docteur en histoire et Bernard PONTON, historien d'art
11 h 30 - 12 h 00 : *Quand les paysages s'habillent de
lumière*. Atelier BASSINOT, HERVÉ Frères, vitraillistes
créateurs à Nancy.

12 h - 12 h 20 : Echanges avec la salle

Repas libre

14 h - 14 h 30 : Animation théâtrale

Le verre, c'est la santé !

14 h 30 - 15 h : *Verres médicinaux du Musée lorrain*,
Pierre-Hippolyte PENET, Conservateur du patrimoine
Chargé des collections xv^e - xviii^e siècles, Palais des
ducs de Lorraine - Musée lorrain.

15 h - 15 h 30 : *Histoire des biberons de verre*,
Jean-Pierre DESCHAMPS, Professeur émérite de
santé publique, Université de Lorraine.

L'intelligence du geste

15 h 30 - 16 h : *La création au chalumeau*, Frédéric
DEMOISSON, Meilleur Ouvrier de France.

16 h - 16 h 30 : *Paul Daum, maître verrier de l'Art
Déco*, Patrick-Charles RENAUD, écrivain, Nancy

16 h 30 - 17 h : Echanges avec la salle. Dedicace par
P.-C. Renaud de son ouvrage.

Dimanche 18 septembre

Et la couleur se fait art

10 h - 10 h 30 : *Les vitraux de l'atelier Georges Gross
(1948-1960)*, Olivier BENA, Président de l'associa-
tion « Les Amis d'Alfred Renaudin »

10 h 30 - 11 h : *Sciences de la couleur*
Jean-François DECARREAU, Ingénieur chimiste,
Directeur de Chroma Consultant

De la matière à la lumière

11 h - 11 h 30 : *L'art du vitrail : le contrôle de la
matière pour maîtriser la lumière*
Philippe COLOMBAN, Directeur de recherche émé-
rite-CNRS, Sorbonne Université

11 h 30 - 12 h :

La recherche de la lumière chez Paul Nicolas, maître-verrier
Florence NICOLAS, Petite-fille de l'artiste

12 h - 12 h 20 : échanges avec la salle

Repas libre

14 h - 14 h 30 : Scintillement d'images

Quand le verre se met au vert

14 h 30 - 15 h : *La récupération des métaux d'intérêt
/ verre (projet Agromine)*

Marie-Odile SIMONNOT, Laboratoire Réactions et
Génie des Procédés (LRGP), Université de Lorraine

15 h - 15 h 30 : *Limitation de la migration du plomb
du cristal lors d'un contact alimentaire*

Christophe RAPIN, Institut Jean Lamour, Université
de Lorraine, président de REVELOR.

15 h 30 - 16 h : Echanges avec la salle

16 h - 16 h 30 : Conclusions

16 h 30 - 17 h 15 : Clôture musicale. *Et que le verre
nous (en)chante !* «Stars», Les Madrigales, Chœur de
Jeunes de Lorraine, Elisabeth RENAUDIN.

Documents photographiques, André ANTOINE.

Visites guidées hors les murs (Groupes sur réservation)

7 juillet de 9 h 30 à 11 h 30, 25 août de 14 h à 16 h. *Le vitrail funéraire des chapelles du cimetière du Sud, Nancy*, avec Françoise BOLLE, docteure en Histoire de l'art.