

Colloque AHMUF-APHG

Samedi 28 novembre 2020

Avec le soutien numérique de l'université
de Picardie Jules Verne

LE MONDE DE L'IMPRIME EN EUROPE OCCIDENTALE

(V. 1470 - V. 1680)

Manifestation numérique sur inscription :

<https://forms.gle/BgctWdajVnAyK2Sg8>



09h30 Ouverture du colloque - Franck Collard (APHG),
Nicolas Le Roux (AHMUF)

09h45 Catherine Kikuchi, MCF en histoire du Moyen Âge,
Université de St-Quentin en Yvelines, « Le "petit monde" de
l'imprimerie italienne 1460-1530 : développement,
mobilités et polarisation ».

10h15 Malcom Walsby, Professeur d'histoire du livre,
ENSSIB : « L'évolution de l'objet imprimé en Europe du XVe
au XVIIe siècle ».

Questions - 10h15- 10h45

Pause - 10h45-11h00

11h00 Marion Deschamp, MCF en histoire moderne,
Université de Lorraine, « Par la grâce du seul imprimé ?
Réforme luthérienne et révolution médiatique (XVIe siècle) ».

11h30 Philippe Martin, Professeur d'histoire moderne,
Université de Lyon 2 : « Comment l'imprimé a changé la vie
des croyants ».

Questions - 12h00/12h30

14h00 Xavier Prevost, Professeur d'histoire du droit,
Université de Bordeaux, membre junior de l'Institut
universitaire de France (IUF) : « Autorité monarchique et
impression de la loi en France de Charles VIII à Henri II
(1483-1559) ».

14h30 Anne Bérroujon, MCF en histoire moderne,
Université Grenoble Alpes, « Censure et contrebande de
livres au XVIIe siècle ».

Questions - 15h00/15h30

Pause 15h30/15h45

15h45 Christine Bénévent, Professeur d'histoire du livre à
l'École des Chartes, « L'imprimerie objet de discours aux XVe
et XVIe siècles ».

16h15 Yann Rodier, Assistant Professor, Université de Paris-
Sorbonne Abu-Dhabi : « La bataille de l'imprimé. Fabrication,
diffusion et usage politique des libelles dans le premier
XVIIe siècle ».

Questions - 16h30/17h00