

# “CONFÉRENCES SEDAN et la Grande Guerre”

## Informations pratiques

### Contact :

Musée municipal de Sedan - [musee-municipal@mairie-sedan.fr](mailto:musee-municipal@mairie-sedan.fr) - 03 24 56 93 27

Facebook Musée municipal de Sedan - Page « Sedan Centenaire 14-18 »

Twitter @MuseeSedan



### Le blog du musée municipal sur 1914-1918 :

<http://musee-municipal-sedan.over-blog.com>

Publication des collections du musée « 1914-1918, Sedan, ville occupée », éditions Noires Terres, 2017. Disponible dans les librairies et sur le site de l'éditeur : <http://www.noires-terres-direct.com/histoire/315-1914-1918-sedan-ville-occupee.editeur>

Toute l'actualité et les événements de la ville sur :

**[www.sedan.fr](http://www.sedan.fr)**

Facebook Ville de Sedan



**Samedi 27 octobre 2018**  
**14h-19h - Gratuit**

Amphithéâtre Pierre Mendès-France,  
corne de Soissons, à côté de la médiathèque

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Illustration : Auguste Théâtre, *Bellone*, 1915, gouache sur papier, collection Musée municipal de Sedan



**musée de France**



**Pour marquer la fin du Centenaire, le Musée municipal vous propose une série de conférences sur l'histoire des territoires occupés et l'actualité de la recherche historique.**

## PRÉSENTATION

Cette série de conférences abordera un thème révélé au grand public avec le Centenaire : l'occupation des territoires du front occidental (France et Belgique). Après cinq années de commémorations, nous parlerons des bilans de recherches et des perspectives avec des historiens.

De 2014 à 2018, la Ville de Sedan a programmé de nombreuses manifestations culturelles et le Service du Patrimoine a travaillé sur le thème de l'occupation de Sedan pendant la Première Guerre mondiale. Afin de développer des partenariats de recherche après 2018 et d'enrichir le projet du musée à Sedan, nous souhaitons réunir des acteurs et des chercheurs concernés par ces sujets.

Le Musée municipal de Sedan (appellation « Musée de France »), le Service du Patrimoine de la Ville (label « Ville d'Art et d'Histoire »), la Société d'Histoire et d'Archéologie du Sedanais (SHAS), la Médiathèque Georges Delaw (réseau des médiathèques d'Ardenne Métropole) et les Archives municipales, possèdent de nombreuses ressources patrimoniales. Avec l'appui des Archives départementales des Ardennes, nous souhaitons ouvrir des champs d'investigations et créer ainsi des partenariats de recherche sur la Première Guerre mondiale, et plus largement, sur les trois guerres (1870-1871, 1914-1918, 1939-1945) correspondant à trois temps d'occupation pour les Ardennes et la Ville de Sedan.

*Manifestation organisée par le Musée municipal de Sedan  
En partenariat avec la Société d'Histoire et d'Archéologie du Sedanais*

## PROGRAMME

**14h**

Ouverture de la salle - Accueil du public

**14h15**

Introduction par Monsieur le Maire

**14h30**

*Introduction : Débat sur l'imbrication des mémoires d'occupation*

Modération de l'après-midi par **Philippe NIVET**, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Picardie

**14h45**

*«Femmes à Boches». Des relations intimes entre occupants et occupées, à Sedan et dans l'ensemble des territoires occupés.*

**Emmanuel Debruyne**, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Louvain

Entre 1914 et 1918, l'occupation militaire est subie par près de 10 millions de Français et de Belges. La faim, l'angoisse, la privation et la lassitude dessinent cette expérience née de la coexistence contrainte entre occupants et occupés. Alors que la masse des premiers est composée d'hommes, les seconds sont largement amputés de leur élément masculin. De cette situation, où se mêlent complémentarité

de genre et antagonisme de guerre naissent des relations intimes entre des femmes et des hommes, qui dans d'autres circonstances ne se seraient jamais rencontrés.

Ces relations ne sauraient être réduites à une révolte de l'amour contre la haine. La vague de viols qui accompagne l'invasion d'août 1914 participe à terroriser les populations civiles. De plus, la prostitution connaît un essor fulgurant au cours des années suivantes. Quelle que soit leur nature, ces relations ne laissent pas les occupés indifférents : pendant quatre ans, le corps féminin est l'enjeu de tensions incessantes en pays occupé. « Sources de contamination » pour les uns, « femmes à Boches » pour les autres, celles qui fréquentent l'ennemi font les frais de leur choix. Ostracisées sous l'occupation, tondues à la libération, puis disparues une fois la paix revenue.

**15h30**

Questions

**15h45**

Pause

**16h15**

*Les sources de la Première Guerre mondiale : bilan et perspectives en 2018*

**Frédérique Laverrière et Eric Montat** (Archives départementales des Ardennes)

**17h**

*Le Bagne de Sedan au travers des archives. Un nouvel angle de recherche sur un camp de concentration en Europe occidentale en 1917-1918*

**Sébastien Haguette**, président de la Société d'Histoire et d'Archéologie du Sedanais

Longtemps ignorées, de nombreuses archives permettent de mieux cerner la réalité du Bagne de Sedan. Il n'en reste pas moins de nombreuses zones d'ombre. Confronter témoignages des survivants et archives s'avère parfois surprenant, et soulève de nouvelles questions.

**17h45**

*Le Bagne : un camp d'extermination et un lieu de crimes de guerre ? Une réponse d'après les sources allemandes*

**Reinhold Weitz**, historien allemand et docteur en histoire, ancien professeur de lycée et président d'une société d'histoire en Rhénanie

Jusqu'à maintenant les ouvrages français publiés sur le Bagne de Sedan restent trop soumis aux sources contemporaines et leur manière de voir. Ce point de vue met inévitablement l'accent sur le rôle des victimes. Ce n'est qu'en comparant les sources officielles et biographiques des deux côtés que nous pourrions nous rapprocher de la réalité, sans risquer de perpétuer les batailles de propagande de la Grande Guerre.

**18h30**

Questions - Conclusions

**18h45**

Verre de l'amitié