

Acte XIX de la commémoration du bicentenaire
de la naissance de Julie-Victoire Daubié



Bourse aux livres

Samedi 19 octobre de 14h à 17h

*- Échanges - Dédicaces - Spectacle -
Clôture du bicentenaire*



Association des Amis
de la Manufacture Royale de Bains



La Manufacture Royale



Les Amis du
Vieux Fontenoy

16h CLÔTURE DU BICENTENAIRE



Temps de remerciements des partenaires et des élus pour le dernier événement de l'année de la commémoration Julie-Victoire Daubié, à la Manufacture Royale.

16h45

CONTE MUSICAL « Quand George Sand croise Julie-Victoire Daubié »

L'une repose pour toujours dans l'humble cimetière de Fontenoy-le-château l'autre au Père Lachaise au côté d'autres défunts célèbres...

Amantine Aurore Lucile Dupin de Francueil, baronne Dudevant par mariage, George Sand, nom de plume naît en **1804** à Paris. Elle est l'auteure de 70 romans, de contes, de pièces de théâtre. Une grande figure des lettres.

Julie-Victoire Daubié, née en **1824** à la Manufacture Royale de Bains (Vosges) où son père était contremaître, fut la première femme « bachelier » en 1861.

La mort les fauche l'une en **1874**, l'autre en **1876**.

Et s'il nous plaît de les ressusciter ?

Tiens, imaginons un dialogue entre notre Julie-Victoire et George contemporaines -vingt ans les séparent- toutes deux furent journalistes entre autres.

Elles auraient pu se rencontrer à Paris, dans une salle de rédaction. George, la Parisienne délurée et Julie-Victoire, la provinciale guindée mais résolue.

Au bout du compte les deux « passionnariars » avaient l'essentiel pour s'entendre.

La conviction que le statut social de la femme devait évoluer. Toutes deux ont été de ferventes défenseuses de l'égalité entre les hommes et les femmes. Figures de proue du féminisme.

Hommage !

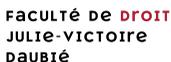
Dans le rôle de Julie-Victoire Daubié, Romane Kraemer, comédienne et dans la peau de George Sand, Alixe Sylvestre, autrice de romans. En voix-off pertinente et impertinente, Didier Lenhardt, talking pianist qui jouera des accords de Chopin, évidemment.

Depuis mi-2023, l'association des Amis de la Manufacture Royale de Bains (où se trouve sa demeure natale, labellisée Maison des Illustres) et l'association des Amis du Vieux Fontenoy (où elle est décédée 50 ans plus tard) se sont mobilisés en constituant un comité d'organisation de la Commémoration pour assurer un retentissement national à ce bicentenaire, dans une tonalité positive d'un vivre ensemble constructif et respectueux.

Cette coordination compte une vingtaine de partenaires locaux, régionaux et nationaux ; elle est présidée par Christine Devallois et porte une ambition plurielle :

- construire, avec tous les partenaires potentiels, un catalogue d'événements témoignant de l'héritage de sa vie, de sa parole et de ses actions ô combien d'actualité et cochant la plupart des objectifs onusiens du développement durable ;
- revaloriser à cette occasion les lieux de mémoire relatifs à Julie Victoire, et cela au double sens du mot anglais « Heritage » retenu par l'Unesco : héritage et patrimoine ;
- conforter pour l'après-bicentenaire et avec les partenaires qui le souhaiteraient, la préservation et la valorisation de la mémoire de Julie Victoire Daubié auprès de tous publics en s'appuyant sur la méthodologie d'un projet scientifique et culturel (PSC). Un tel PSC multisite viserait notamment à renforcer les liens entre l'Etat, les collectivités et les structures de sauvegarde et de valorisation d'un tel patrimoine mémoriel.

sous le haut patronage



Comité d'organisation : Christine DEVALLOIS, Véronique ANDRÉ-DURUPT, Sabine LESUR,

Céline CADIEU-DUMONT, Joseph KLEINPETER, Sophie et Frédéric BOUVIER bicentenaire@julievictoirdaubie.fr

Comité Scientifique - Comité de marrainage-parrainage www.julievictoirdaubie.fr

Dossier France Mémoire : www.france-memoire.fr/dossiers/naissance-de-julie-victoire-daubie-premiere-bacheliere