



# LES PETITS CHEVAUX UNE HISTOIRE D'ENFANTS DES LEBENSBORN

**Lecture suivie d'un débat**  
par la Compagnie pARTage  
avec l'association  
Pour la Mémoire des Enfants des Lebensborn

© PAULINE DEVINAT

**Vendredi 19 avril 2024  
à 20h30**

**Archives départementales  
de la Meuse  
à BAR-LE-DUC**

**Gratuit**  
**Réservation obligatoire :**  
**03 29 79 01 89 ou [archives@meuse.fr](mailto:archives@meuse.fr)**

# LES PETITS CHEVAUX, UNE HISTOIRE D'ENFANTS DES LEBENSBORN

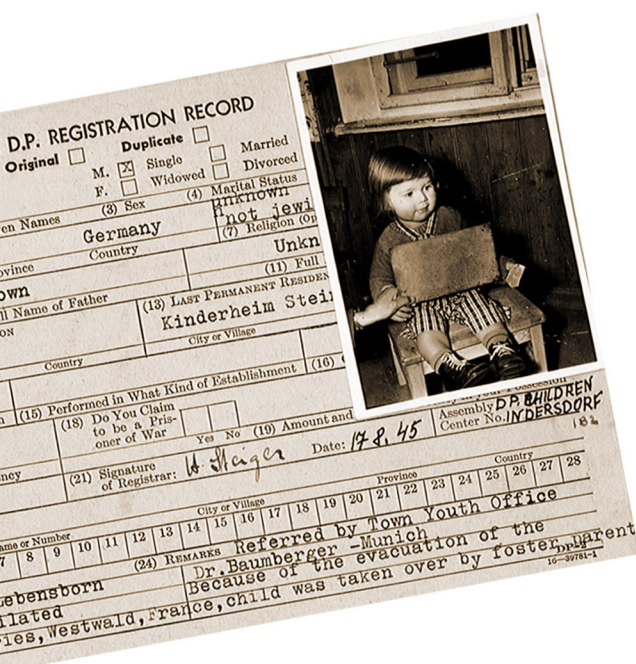
## Lecture-débat [19 avril 2024 à 20h30]

### LECTURE THÉÂTRALISÉE

Quand Violette apprend que sa mère Hortense a été adoptée, elle la pousse à rechercher ses origines. S'ouvre alors une enquête captivante qui les met face à un pan méconnu de l'Histoire : les *Lebensborn*, maternités nazies créées dans toute l'Europe pour engendrer la future élite du Reich. Trois générations nous amènent à repenser ce que nous savons du nazisme et de sa folie, à travers son projet eugéniste.

Au-delà d'une quête des origines qui nous renvoie à nos propres questionnements sur la famille et l'identité, la pièce nous plonge dans une passionnante enquête historique au cœur de l'Est de la France et de l'Europe. Elle interroge la place des femmes dans les conflits armés et rappelle que leur corps a toujours été un enjeu de pouvoir dans les guerres.

Inspiré de témoignages et faits réels.



### DÉBAT ET ÉCHANGES

Bien qu'au cœur du projet nazi porté par Himmler, les *Lebensborn*, pouponnières destinées à reproduire le type aryen, sont largement oubliés du récit collectif. Érigés dans toute l'Europe, en France y compris, ils constituent pourtant le pendant des camps de la mort : l'extermination d'un côté, l'eugénisme de l'autre.

La lecture théâtralisée sera suivie d'un dialogue intergénérationnel avec les auteurs/-trices et des membres de l'association Pour la Mémoire des Enfants des *Lebensborn* qui seront présents pour témoigner. Il sera question de la genèse et des thématiques de la pièce, du parcours des enfants issus des *Lebensborn* (dont certains ont été accueillis par le département de la Meuse), ainsi que des résonances actuelles de ces problématiques.

### ESPACE DOCUMENTAIRE [12 mars - 25 avril 2024]

Le 5 août et 12 octobre 1946, le département de la Meuse accueille une soixantaine d'enfants en provenance d'Allemagne. Tous sont des victimes de la guerre : jeunes orphelins, enfants illégitimes abandonnés ou encore issus d'un *Lebensborn*. Un espace documentaire présenté aux Archives de la Meuse permet de mieux comprendre le parcours de ces enfants juste après la Seconde Guerre mondiale, mais aussi leur recherche d'identité à travers différents services d'archives.

"Les Petits Chevaux, une histoire d'enfants des Lebensborn"

Une pièce inédite de Séverine Cojannot, Camille Laplanche, Matthieu Niango et Jeanne Signé

Avec Séverine Cojannot, Florence Cabaret, Nadine Darmon, Samuel Debure

Mise en lecture Jeanne Signé

Collaboration artistique Pauline Devinat

Une coproduction Compagnie pARTage & Pour la Mémoire des Enfants des Lebensborn

Avec le soutien de la DRAC Grand Est et de l'Académie de Nancy-Metz

illustration : AD55, cote 1190 W

Archives départementales de la Meuse  
26 rue d'Aulnois 55000 BAR-LE-DUC

Réservation obligatoire pour la lecture-débat :  
03 29 79 01 89 ou archives.meuse.fr