



ASSOCIATION DES AMIS DE LA CATHÉDRALE DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

Espace Gabriel Rigot
45 bis, avenue du Général de Gaulle - 51000 CHALONS-EN-CHAMPAGNE
amis-cathedrale-chalonsenchampagne@hotmail.fr

DÉROULER L'ÉCRIT AU MOYEN ÂGE : autour des usages du rouleau dans la France médiévale (IX^e-XV^e siècle)

Dimanche 6 juillet 2025 – 15 h 00

Intervenant : **Jean-Baptiste RENAULT**

Rendez-vous : **cathédrale Saint-Étienne**

Durée de la conférence : 1 h



Rome, église Saint-Côme et Saint-Damien,
mosaïque du V^e siècle,
détail : le Christ portant un livre en rouleau.

Plongeons dans le monde fascinant des manuscrits médiévaux ! Outre la simple feuille et le codex (constitué d'un assemblage de cahiers cousus et ancêtre du livre moderne), une troisième forme (minoritaire) était utilisée pour écrire au Moyen Âge : le rouleau de parchemin (puis de papier).

Le rouleau a été choisi pour de multiples facteurs, le plus souvent des raisons pratiques : il est facile à fabriquer, il est léger, il peut être constitué petit à petit au fur à mesure de la rédaction, enfin, entièrement déroulé, il permet d'exposer un contenu devant un public.

Observer et étudier ces manuscrits fascinants permet d'explorer de multiples usages et fonctions de l'écrit dans la société médiévale. Les différents types de rouleaux reflètent, en effet, différents usages de l'écrit, par exemple l'archivage (liste de biens ou listes de vassaux, procédures), le support pour une récitation orale ou performance lors d'un spectacle ou dans un cadre liturgique (prières, rouleaux d'*Exultet*, rôlets de théâtre), ou encore des représentations graphiques (cartes, blasons, chroniques et généalogies...). La richesse et la variété des pratiques autour du rouleau seront présentées principalement avec des exemples de la France actuelle et notamment des exemples champenois.

J.-B. RENAULT

Gratuit pour les adhérents
à jour de leur cotisation
2025

3 € pour les non-adhérents
à nous régler le jour de la
conférence.



Limoges, Arch. dép. Haute-Vienne, H SUP LIMOGES 1 A 2.