



ASSOCIATION DES AMIS DE LA CATHÉDRALE
DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE
Espace Gabriel Rigot
45 bis, avenue du Général de Gaulle
51000 CHALONS-EN-CHAMPAGNE

<https://amiscathedralechalonsenchampagne.blogspot.com>

Nos conférences 2025

COPIER POUR APPRENDRE, COPIER POUR TROMPER ?

Dimanche 30 novembre 2025 - 15 h

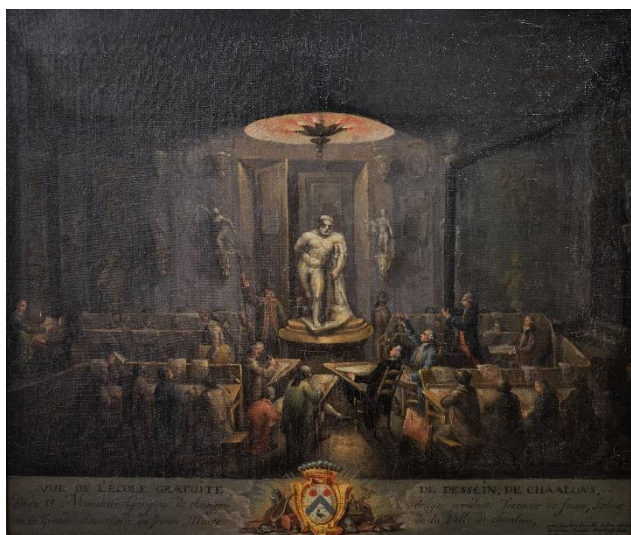
Intervenant : Patrick LE CHANU

Durée de la visite: 1 h 30

Rendez-vous : **salle de Malte, 7, rue du Lycée à Châlons-en-Champagne**

Gratuit pour nos adhérents à jour de leur cotisation 2025

3 € pour les non-adhérents, à régler le jour de la conférence



La copie est un phénomène essentiel de l'histoire des arts et pas seulement des beaux-arts. Exercice d'apprentissage, elle a également été commandée par des collectionneurs ne pouvant s'offrir certains originaux. Cela se passait en des temps et des lieux où la définition de la substantifique moelle de l'œuvre d'art n'était pas la nôtre.

Étienne Louis Boullée, 1779, Vue de l'École gratuite de dessin de Châlons, Châlons-en-Champagne, musée Garinet

Nous évoquerons cette histoire et tenterons d'en tirer des enseignements en nous fondant pour bonne part sur les collections régionales du Grand Est.

Patrick LE CHANU



Raphaël, Portrait du pape Léon X
et des cardinaux Giulio de Médicis et Luigi de Rossi,
Florence, Offices



Andrea del Sarto, copie,
Naples,
Museo Nazionale di Capodimonte